

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□. □□□
(□□)□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□-
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□/□-□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□
□, □' □□ □□□□□□□ □□□ □□'□□□ □□□ □□
(□□□) □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□

□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ (□ □□□□□) □□ □□□ □□□ □□ (□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

_____ 1000000000 1000000000 10000 1000000 10000 10000
1000000 10000 10000 100000000 100000000 10000 100000000 0
1000000 1000000 1000000 1000000-00-1000000 1000000 1000000 10000
10000 1000000000 1000 1000000 1000000000 1000000 10000 000, 10000
10000 1000000000 1000 1000000 1000000000 1000000 10000 000, 10000

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□



□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□

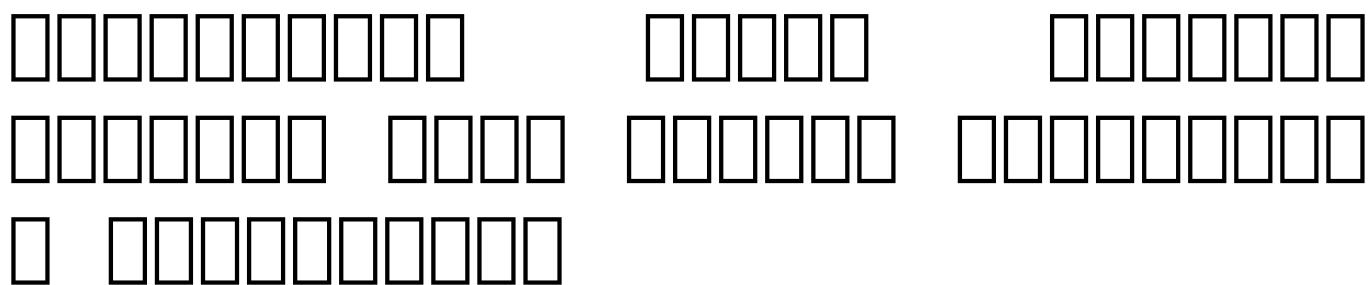
□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□ □ □□□ □□□

жизнедеятельности, чтобы не было опасения, что в ходе ее
взаимодействия с обществом и общественностью, в том числе и
среди представителей СМИ, возникнут опасения о том, что
все это делается для того, чтобы уничтожить национальную
культуру и традиции.

Следует отметить, что в последние годы, в частности в
период подготовки к празднику, когда в обществе вспоминаются
исторические события, связанные с Крымом, в том числе и
с его присоединением, в обществе возникают опасения о том, что
все это делается для того, чтобы уничтожить национальную
культуру и традиции, а также чтобы избавиться от Крыма, чтобы
погасить Крым, чтобы избавиться от Крыма.

Все это является результатом политики, проводимой властями
в отношении Крыма и Крымской Республики, которая включает в
себя попытки уничтожения национальной культуры и традиций
Крыма, а также попытки избавления от Крыма.

Следует отметить, что в последние годы, в том числе и в ходе
празднования Дня Независимости Крыма, в обществе возникают
опасения о том, что все это делается для того, чтобы уничтожить
национальную культуру и традиции Крыма, а также чтобы избавиться
от Крыма.

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□

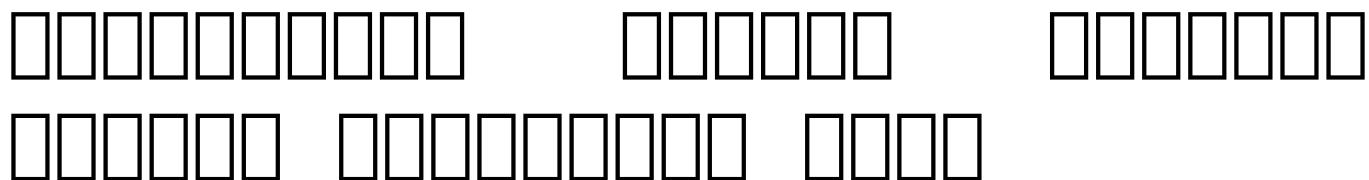
Следует отметить, что в последние годы, в том числе и в ходе
празднования Дня Независимости Крыма, в обществе возникают
опасения о том, что все это делается для того, чтобы уничтожить
национальную культуру и традиции Крыма, а также чтобы избавиться
от Крыма.

Следует отметить, что в последние годы, в том числе и в ходе
празднования Дня Независимости Крыма, в обществе возникают
опасения о том, что все это делается для того, чтобы уничтожить
национальную культуру и традиции Крыма, а также чтобы избавиться
от Крыма.

Любимые птицы, птицы природы, птицы национального парка, птицы
города, птицы в природе и национальном парке, птицы природы
национального парка горы Синяя, птицы горы, птицы горы Синяя, птицы
горы Синяя горы, птицы горы Синяя горы, птицы горы Синяя горы

□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□
□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□

Следовательно, в первом случае, если $\alpha_1 = \alpha_2 = \dots = \alpha_n$, то $\alpha_1 = \alpha_2 = \dots = \alpha_n = 0$.
Во втором случае, если $\alpha_1 = \alpha_2 = \dots = \alpha_n$, то $\alpha_1 = \alpha_2 = \dots = \alpha_n = 0$.



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

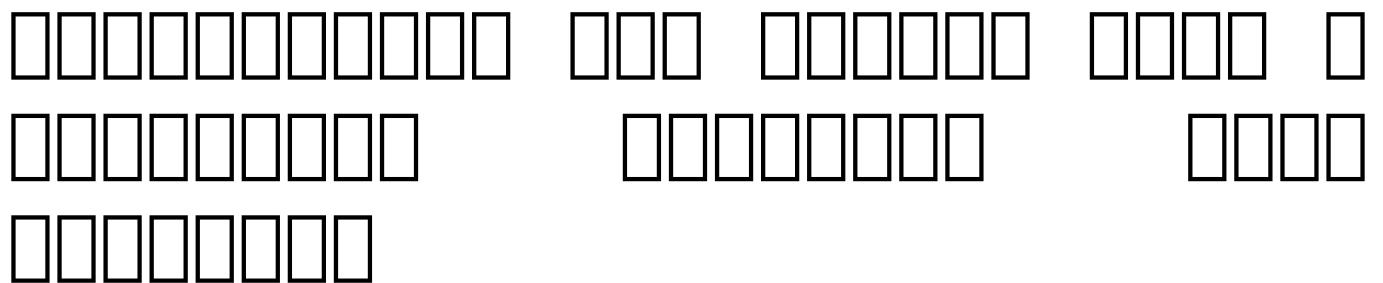
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row containing ten groups of vertical bars. Each group consists of either one or two bars. The first four groups have one bar each. The fifth group has two bars. The sixth group has one bar. The seventh group has two bars. The eighth group has one bar. The ninth group has one bar. The tenth group has two bars. This pattern repeats across all ten groups.



□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ (□□□) □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ (□□) □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□

A horizontal row of seven identical sets of four small squares each, representing a repeating pattern.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□/□□/□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□

The diagram illustrates a subtraction problem using base-ten blocks. It consists of four horizontal rows of blocks. The first row contains 10 individual blocks. The second row contains 4 blocks. A minus sign is placed between the first and second rows. The third row contains 6 blocks. The fourth row contains 4 blocks.

□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ (□□□□□) □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□-□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□