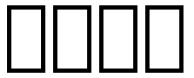
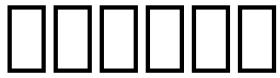
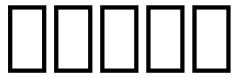


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□
□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାର
ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା
ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା
ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା,
ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା,
ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା,
ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା, ଏହାର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା,

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□)
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

Со временем вспоминается не только о том, каким было детство, но и о том, каким оно было бы, если бы не было. А это значит, что мы можем изменить свое прошлое, если будем стараться жить лучше в настоящем.

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□



□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □
□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□. □□□□□□□□ □□□□

жизни, счастья и любви, чтобы вдохновлять и поддерживать тех, кто ищет путь к гармонии и благополучию.



ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ) ମହିନେ. ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ

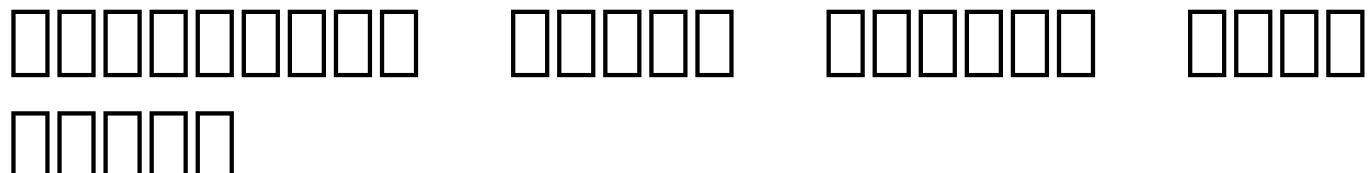
The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 empty rectangles arranged in three groups of five. The bottom row contains 10 empty rectangles arranged in two groups of five. The second group of five rectangles in the bottom row is shaded in gray.

（ ）
（ ）
（ ）

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
(□□□□□) □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□, □□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମାତ୍ର ଏକ ଦିନ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଦିନ କିମ୍ବା ତୁମର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର -



□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

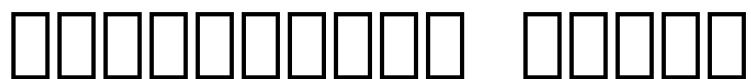
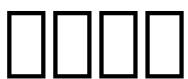
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□)
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

“**Следите за мной**” — сказал он, и вдруг, схватив меня за руку, **закричал:** «**Слышь, я тебе скажу, как я буду жить!**»

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с рядом проблем, включая недостаток сырья, высокую стоимость труда и растущую конкуренцию со стороны других стран. Вместе с тем, китайские производители продолжают инвестировать в новые технологии и оборудование, чтобы поддерживать свою конкурентоспособность на мировом рынке.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

○ ○○○○ (○ ○○○○○○) ○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○○
○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□

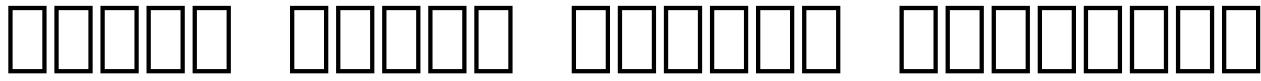
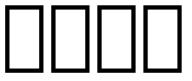
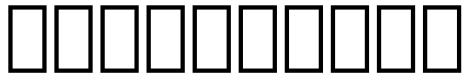
我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。民族問題的解決，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題。

_____ 1000, 100 00 1000000 100000000 100 000 000
1000000000000 100000 1000 1000000, 10 000 1000000
1000000 100000 1000 100 100000 100000 1000 1000000 10 000
1000 100 100 100000 1000000000 100000000 1000 100000 1000
1000000 1000000 100000 100 1000 1000 1000 1000

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

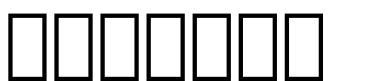
『 一 二 三 四 五 六 七 八 九 一 二 三 四 五 』
『 一 二 三 四 五 一 二 三 四 五 一 二 三 』



□□□ □□□, ‘□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□’

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□ □□□□□□) □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

_____ 亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
(亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世)， 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 (亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

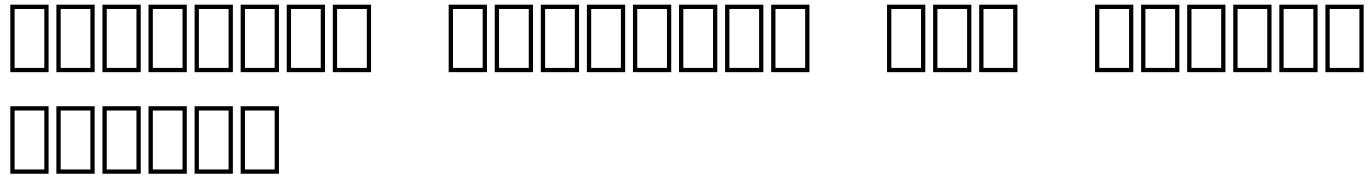
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□ □□/□□/□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, divided into three distinct groups by thin vertical lines. Each group contains five boxes. The boxes are white with black outlines.



□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ