

A horizontal sequence of 11 empty rectangular boxes. A minus sign is positioned between the 10th and 11th boxes from the left.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into five distinct groups by thin vertical lines. Each group contains four boxes. The boxes are white with black outlines.

A horizontal sequence of 20 white rectangular blocks of varying widths, representing a binary sequence or signal.

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

Она сидела на полу, ее голова опиралась о колени матери. Мать сидела на стуле, ее голова опиралась о плечо отца. Отец сидел на диване, его голова опиралась о плечо матери.

Мать плакала, отец плакал, младший брат плакал, старшая сестра плакала. Их слезы текли, как реки, из глаз, из носов, из ушей.

Сестра сказала: «Мама, папа, я не могу больше плакать. Я хочу, чтобы вы остановились и сказали мне, что будет дальше». Мать и отец сказали: «Мы будем с тобой вместе, мы будем защищать тебя».

Мать сказала: «Папа, я хочу, чтобы вы сказали мне, что будет дальше». Отец сказала: «Мы будем с тобой вместе, мы будем защищать тебя».

Мать сказала: «Папа, я хочу, чтобы вы сказали мне, что будет дальше». Отец сказала: «Мы будем с тобой вместе, мы будем защищать тебя».

Мать сказала: «Папа, я хочу, чтобы вы сказали мне, что будет дальше». Отец сказала: «Мы будем с тобой вместе, мы будем защищать тебя».

Мать сказала: «Папа, я хочу, чтобы вы сказали мне, что будет дальше». Отец сказала: «Мы будем с тобой вместе, мы будем защищать тебя».

---

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

The image consists of two identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally. There are no internal lines or text within the boxes.

□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□-□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□

□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, ‘□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□’  
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □-□ □□□□ □□□□□□



The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains five groups of four boxes, with a small gap between each group. The bottom row contains three groups of six boxes, also with a small gap between each group.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□/□□/□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□□□-  
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□

Однако в то же время, несмотря на то что в стране было создано множество различных организаций, направленных на поддержание и развитие национальной культуры, в том числе и в области изобразительного искусства, в целом можно сказать, что в последние годы в Киргизии наблюдается некоторое ослабление интереса к национальной культуре и традициям. Это связано с тем, что в последние годы в стране произошли значительные социальные изменения, связанные с переходом от плановой экономики к рыночной, а также с влиянием западной культуры и масс-медиа. В результате этого многие молодые люди интересуются преимущественно западной культурой, а также интересуются зарубежными художниками и их работами. В то же время, несмотря на это, в Киргизии продолжают существовать и развиваться различные национальные традиции и культуры, которые являются важной частью национального достояния Киргизии.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five empty rectangles. The bottom row contains four groups of five rectangles. In the second group from the left of the bottom row, the second, fourth, and fifth rectangles are filled with a light orange color.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□

Городской суд г. Барнаула, 10 марта 2011 года, по делу № 1-10000-11-00000, взыскал с АО «Сибирьтрансгаз» в пользу истца 1000000 рублей.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□

A decorative banner at the top of the page featuring a grid of empty rectangular boxes. The grid is organized into four horizontal rows. The first row contains 10 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 12 boxes. The fourth row contains 6 boxes. All boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□ □□□ □□□□, “□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□’□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□-□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□'□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

“**О**н не может вернуться в Америку, потому что он не имеет права на въезд в Соединенные Штаты Америки.”

Любопытный вопрос задал один из гостей, “**Что же вы делаете с теми, кто не имеет права на въезд в Соединенные Штаты Америки?**”

Стивен Симпсон ответил на вопрос, “**Мы высыпаем их в море.**”

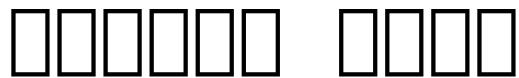
“**Вы же не можете убивать людей,**” — возразил один из гостей, — “**Вы же должны уважать человеческую жизнь,**” — сказал Стивен Симпсон, — “**Но мы не можем оставить их жить в Америке.**”

---

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

“**Все эти люди пришли в Америку, чтобы убежать от политических преследований, — это же нарушение международного права,**” — заявил один из гостей.

“**Но мы не можем оставить их жить в Америке,**” — сказал Стивен Симпсон, — “**Но мы не можем убить их,**” — добавил он.



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

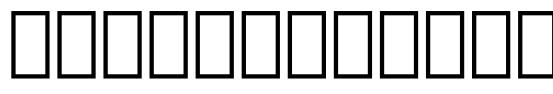
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □-□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□, □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□ 朝鮮民主主義人民共和国 (朝鮮民主) は、朝鮮民主主義人民共和国の呼称で、北朝鮮の国名である。

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

ମୁଣ୍ଡ ପାଦିତୀ କାହାର ପାଦିତୀ, କାହାର ପାଦିତୀ କାହାର  
ପାଦିତୀ କାହାର ପାଦିତୀ, କାହାର ପାଦିତୀ କାହାରଙ୍କୁ କାହାର,  
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର କାହାର

କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର. କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର. କାହାର  
କାହାର (କାହାର), କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ,  
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର  
କାହାରଙ୍କୁ କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାର