

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

1

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ (□□)□

A horizontal sequence of 20 small black squares arranged in a single row.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

10 of 10

三

□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□? □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□?

我 们 一 起 去 看 书 吧 ！

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □, □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ “□□□□□□□□□”□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ ‘□□□□□
□□□□□□□□□’□ □□□□□□□□□ □□□□□

‘**مَنْ يَرْجُوا** **لِقَاءَ رَبِّهِ**’ **فَلْيَأْتِ** **هُوَ** **بِالْحَسَنَاتِ** **وَلَا** **لِلْكُفَّارِ** **بِمَا** **كَفَّارُوا**

□□□ □□□□□ “□□□□□ □□□□”, □□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□ □□ □,
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□- □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□

□ □ □ □ □ □

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a plus sign, and then another horizontal row of ten empty square boxes.

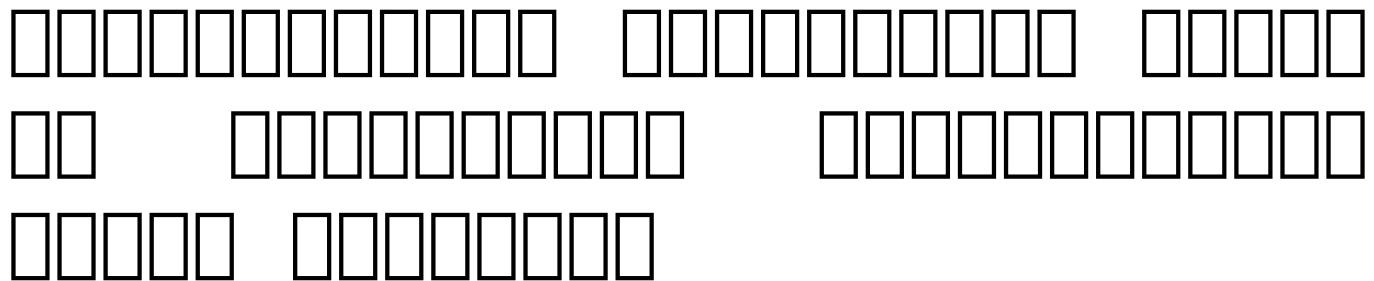
The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group has 5 rectangles, the second group has 6 rectangles, the third group has 7 rectangles, and the fourth group has 5 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines and white interiors.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□'□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ (□□) □□□
□□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□

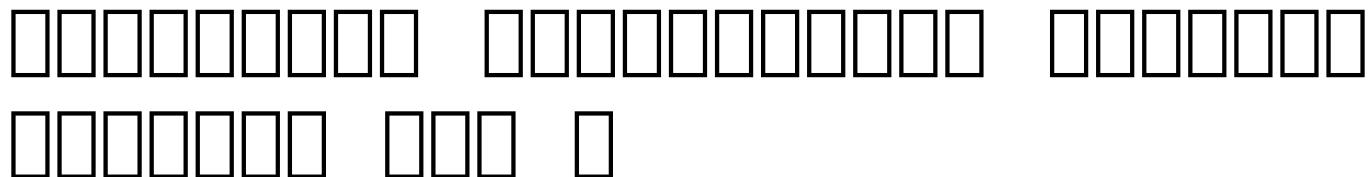
我國的民族問題，是中國人民民主專政的問題，是中國人民民主統一戰線的問題，是中國人民民主政治的問題，是中國人民民主文化問題，是中國人民民主經濟問題，是中國人民民主科學問題，是中國人民民主藝術問題，是中國人民民主教育問題，是中國人民民主宗教問題，是中國人民民主外事問題，是中國人民民主軍事問題，是中國人民民主農業問題，是中國人民民主工業問題，是中國人民民主交通問題，是中國人民民主郵電問題，是中國人民民主鐵路問題，是中國人民民主海關問題，是中國人民民主銀行問題，是中國人民民主財政問題，是中國人民民主農業問題，是中國人民民主工業問題，是中國人民民主交通問題，是中國人民民主郵電問題，是中國人民民主鐵路問題，是中國人民民主海關問題，是中國人民民主銀行問題，是中國人民民主財政問題。



ପ୍ରକାଶନ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ
ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ (PBSSI) ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ
ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ ପରିଷଦୀ
ପରିଷଦୀ

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
(□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □. □□ □□.
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



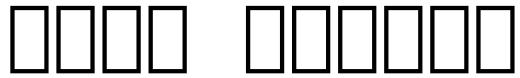
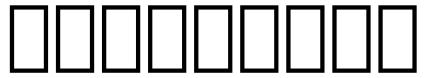
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□,
□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□

□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into four equal vertical sections by three internal vertical lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

ପ୍ରମାଣ କରିବାର ପାଇଁ, ଏହା କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ, ଏହାରୁ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ
କାହାରଙ୍କ: ଏହାରୁ

The diagram consists of six horizontal rows of rectangles. The top row contains 6 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 5 rectangles. The fourth row contains 4 rectangles. The fifth row contains 2 rectangles. All rectangles are outlined in black.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□

「…………」
「…………」
「…………-…………」
「…………」，
「…………」
「…………'」
「…………」
「…………」
「…………」
「…………」

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each designed to hold a small vertical bar chart. Each box contains five vertical bars of equal height, representing a uniform data set across all ten categories.

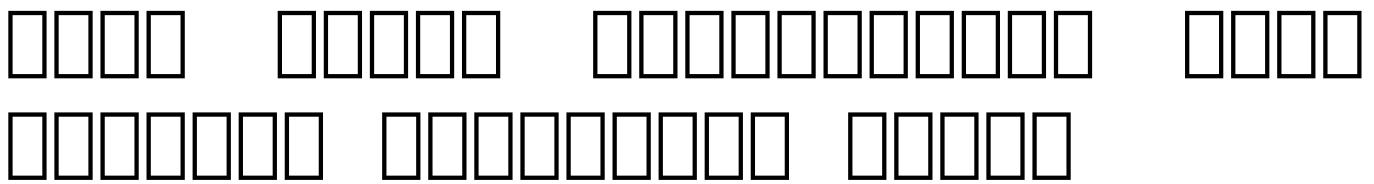
ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟ- ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୦), ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୧), ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୨),
ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୩), ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୪), ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୫), ପାଠ୍ୟମାଲା ()
ପାଠ୍ୟମାଲା(୧୬), ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୭), ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୮), ପାଠ୍ୟମାଲା (୧୯),
ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୦), ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୧), ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୨), ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୩),
ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୪), ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୫), ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୬), ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୭),
ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୮), ପାଠ୍ୟମାଲା (୨୯), ପାଠ୍ୟମାଲା (୩୦), ପାଠ୍ୟମାଲା (୩୧)

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□, □□
□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□, □□□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□

A diagram consisting of two groups of five empty rectangular boxes each. The first group is positioned to the left of a colon, and the second group is positioned to the right of the colon, illustrating a ratio or proportion.



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』
『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□,
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□,
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

（ ）
（ ）

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □
□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

，中華人民共和國 憲法序言 第二 條 規定：「中國 是 工人 農民 知識 階級 的 統一 的 民主 的 新 民主 的 人民 民主 國家」。這裏的「人民」，就是指工人、農民、知識、階級。

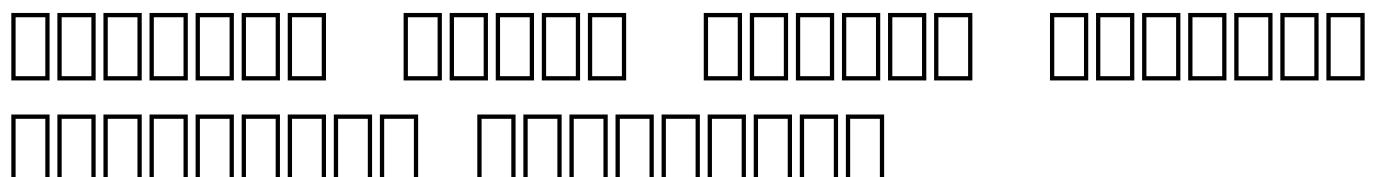
A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a binary sequence or a digital signal. The sets are evenly spaced.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

жизнедеятельности общества, что влечет за собой неизбежное ухудшение социальной политики и снижение социального благосостояния граждан. Важно помнить, что любые изменения в социальной сфере должны быть направлены на улучшение жизни людей, а не на создание дополнительных проблем.

Социальная политика должна быть направлена на поддержку семей, детей, пожилых людей и инвалидов. Важно обеспечить доступ к качественным медицинским услугам, образованию, жилью и труду. Необходимо создать условия для развития культуры, спорта и искусства. Важно также поддерживать экологию и природу, чтобы обеспечить будущим поколениям чистую и здоровую среду обитания.