

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□(□) □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

（ ）  
（ ）  
（ ）

ପ୍ରକାଶ ମହିନା ଅଧିକାରୀ ପାତ୍ର, ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର  
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର  
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର  
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର  
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□, □ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

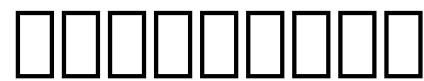
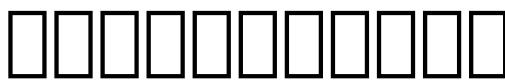
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

\_\_\_\_\_

The image shows two sets of vertical bars. On the left, there is a horizontal row of five identical vertical bars. On the right, there is a horizontal row of three identical vertical bars.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□

…………… 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年，  
二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年 二〇一〇年  
二〇一〇年 二〇一〇年

ဗိသုက္ခလာ ၁၃၀၂ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကုန်တောင်ပေါ်တွင် တည်ဆောက်ထဲခဲ့သူ၏ အမြတ်အမြတ် အမျိုးမျိုး ရွှေများ ဖြစ်ပါသည်။



# □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ (□) □□□  
□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□ □□□□□) □□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□,  
“□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□” □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□  
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□, “□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□-□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□” □□□ □□ □□□, □□□ □  
□□□□□ □□ □□ □□□□□

---

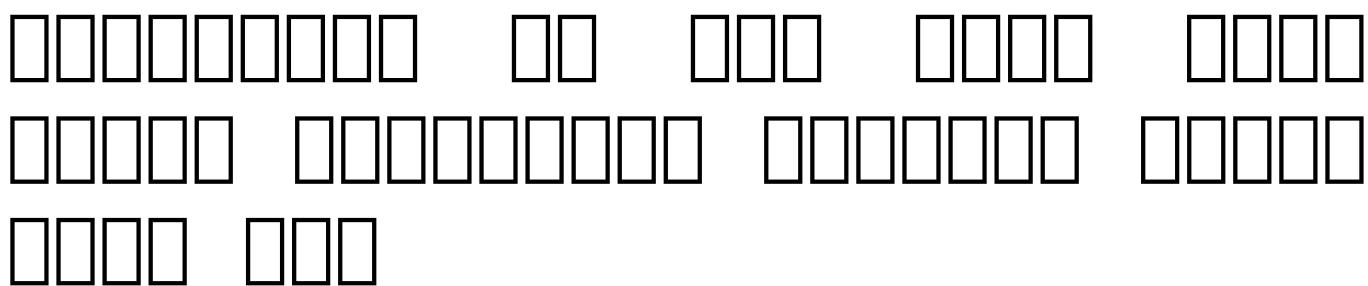
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Любимые птицы пели песни, птицы, птичка-птичка я, птичка-птичка  
птичка-птичка птица птичка птичка птичка птичка птичка птичка  
птичка, птичка птица птичка птичка птичка птичка птичка птичка  
птичка-птичка птица птичка птичка птичка птичка птичка птичка  
птичка птичка птица птичка птичка птичка птичка птичка птичка  
птичка птичка птица птичка птичка птичка птичка птичка птичка  
птичка

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □, □□□□  
□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □,

\_\_\_\_\_ 10000 10000 10000 10000, 100000000 10000 10000 10000  
10000 10000, 10000 100000000 10000 10000: 100000000 10000, 10000  
10000 10000 10000 10000 10000, 10000 100000000 10000 10000  
100000000 10000 10000 100000000 100000000 10000 100000000 10000  
10000 10000 10000 10000 10000 10000



□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□-□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□?  
□□□□□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□?  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□



The image consists of five separate horizontal rows, each containing five empty rectangles. The rectangles are outlined in black and have a white interior. They are arranged in a way that suggests they might be used for drawing or labeling.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □  
□□□□□ □□□□ □□□□□

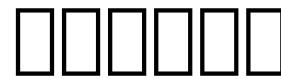
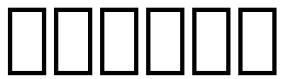


□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

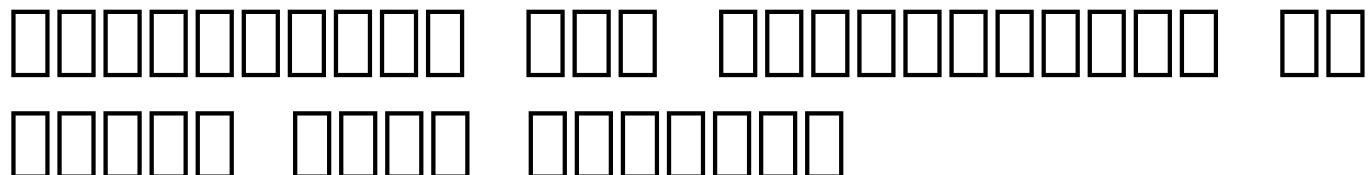


□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□□□) □□□  
□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ (ପାତ୍ରମାନ) ଏହା ପାତ୍ର ପାତ୍ର ଏହା ଏହା,  
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ଏହା ଏହା ଏହା  
ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ଏହା ଏହା ଏହା  
ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର, ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ଏହା ଏହା ଏହା

## 蒙古族的民族传统节日和习俗



蒙古族的传统节日和习俗非常丰富，其中最著名的有那达慕大会、敖包节、祭敖包、祭火、祭天等。这些节日和习俗反映了蒙古族人民对自然界的敬畏、对祖先的崇拜以及对美好生活的向往。

那达慕大会是蒙古族最重要的传统节日之一，每年夏秋之交举行，主要活动包括摔跤、赛马、射箭等竞技项目，同时也包含歌舞、祭祀等活动。

敖包节是蒙古族特有的祭奠仪式，人们在山间或水边堆起敖包，用五色布带装饰，进行祭拜。祭敖包时，人们会将牲畜的毛皮、肉块等供品投入敖包中，表达对天地神灵的敬畏和感恩之情。

祭火是蒙古族的一项重要习俗，每年正月十五元宵节前后，人们会在家中或户外点燃篝火，进行祭拜。祭火时，人们会将牲畜的毛皮、肉块等供品投入篝火中，表达对火神的敬畏和感恩之情。

祭天是蒙古族的一项古老习俗，每年春分或秋分时节，人们会举行祭天仪式，向天神祈福。祭天时，人们会将牲畜的毛皮、肉块等供品投入天幕下，表达对天神的敬畏和感恩之情。