

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□)  
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

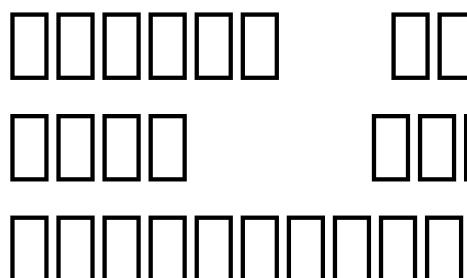
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



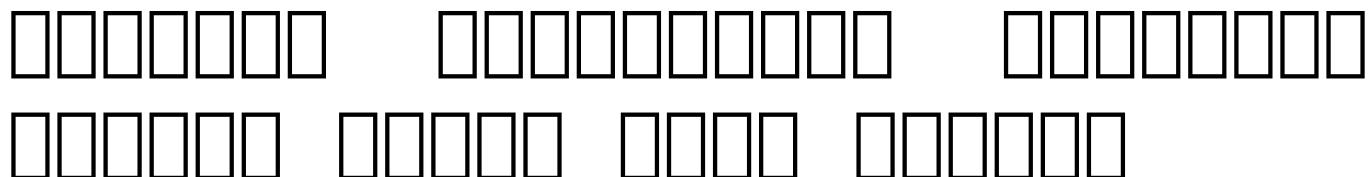
Он засмеялся (он засмеялся) и сказал я ему что это было было

всё было было

всё было было

всё было было

всё было было



A diagram consisting of four groups of five empty rectangles each, followed by a colon and a group of four empty rectangles. This visual representation likely corresponds to the punctuation in the text, where the colon separates the first two parts of the sentence and the final four rectangles represent the word 'four'.

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□^ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□, □□ □□ □□□□□  
□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□

ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ,  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ,  
ପାଇଁରେ, ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ, ପାଇଁ^ ପାଇଁରେ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□ □□□ □□  
□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□-□-□□□ □□□□, □□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers. This is followed by a comma, a dash, and another row of 10 empty boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□, □□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□-  
□□□□□ □ □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

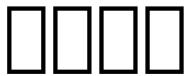
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□  
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ , ପାଇଁ  
ପାଇଁ

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族都有團結的權利，都有團結的義務。各民族共同繁榮，就是各民族都有共同繁榮的權利，都有共同繁榮的義務。

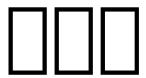
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□: □□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□/□□□:□□□□□-□□□□□



□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□



□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

A horizontal bar composed of 28 small squares, divided into seven groups of four squares each, representing a 7x4 grid.

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A diagram consisting of two groups of vertical bars. The first group on the left contains 6 bars of equal height. To its right is a colon (:) symbol. To the right of the colon is a second group of 8 vertical bars of equal height.

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle grid. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes.

“**我** **是** **一** **个** **好** **人**” **我** **说** **着** **我** **是** **一** **个** **好** **人**” **我** **说** **着** **我** **是** **一** **个** **好** **人**”

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□  
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□ (□□□□□)  
□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

Three sets of five empty boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication table for 5.

□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 100 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a timeline or a sequence of 100 discrete time steps or events.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□-□□□□ □□□□-□□□□□□

A sequence of 10 empty square boxes followed by a colon, and another sequence of 10 empty square boxes.

Он заслужил звание Героя Советского Союза дважды. В 1943 году он был награждён орденом Красного Знамени, а в 1945 году — орденом Отечественной войны I степени. В 1946 году он был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Сергей Григорьевич Красильников родился 15 марта 1917 года в селе Красильниково (ныне — Красильниково) Борисоглебского района Белгородской области. В 1937 году он окончил Борисоглебский педагогический техникум. В 1941 году Красильников был призван на фронт, в 1943 году — в Красную Армию, в 1944 году — в 10-й гвардейский танковый полк, в 1945 году — в 1-й гвардейский танковый полк.

В 1945 году Красильников был награждён орденом Красного Знамени (1945 год). В 1946 году он окончил Борисоглебский педагогический техникум. В 1947 году Красильников был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Сергей Григорьевич Красильников умер 15 марта 1991 года в Борисоглебске Белгородской области. Похоронен в Борисоглебске.