

The image consists of a grid of 20 empty rectangular boxes. These boxes are arranged in five distinct rows. The first four rows each contain four boxes, positioned side-by-side. The fifth row is separate from the others and contains a single box.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□- □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ (□□), □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
(□□), □□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □ □□□□□ □□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□

□□□□□ - □□□□□ , □□□□□ , □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□

‘我就是想說，你這個人，真該死！’

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □

‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’ ‘……’

‘我就是想說，你這個人，真是一個大老爺子！’



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

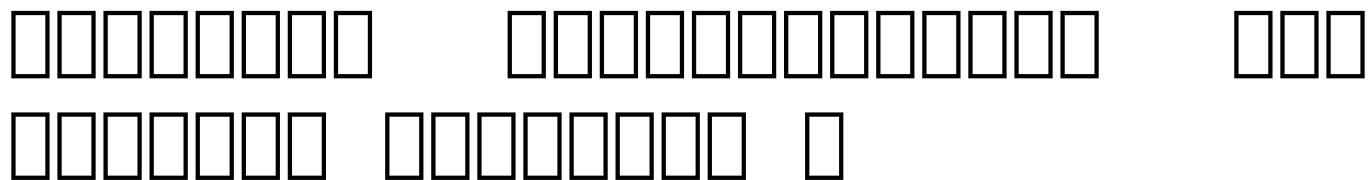
□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

A row of five empty square boxes followed by a short horizontal line.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ-ଏ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□ /□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □
□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

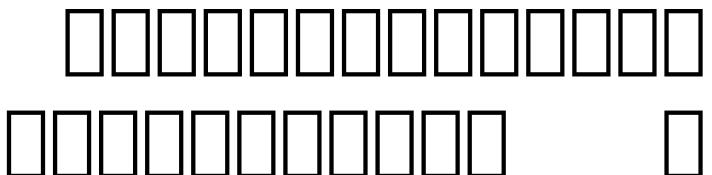
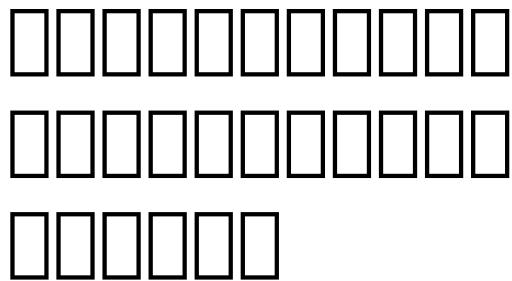
жизни. Всё это, конечно, неизбежно влечёт за собой и потерю времени, но это не означает, что мы должны откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. Важно помнить, что время — это ресурс, который у нас ограниченный, и мы должны использовать его с максимальной эффективностью. Для этого необходимо научиться планировать свою жизнь, определять приоритеты и не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□-□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□ (□□),
□□□-□□□ □□□□ □□, □□□-□□□□□□, □ □ □□□ □□□□ □□□□ (□□)
□□□-□□□ □□□□ □□, □□□-□□□□□□, □□ □ □□□-□□□□□□, □□□-
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□-□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□-□□



□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□

A horizontal bar chart with six categories. The x-axis is labeled with the numbers 1 through 100. The y-axis represents the frequency of each number. The bars are colored blue, red, green, yellow, orange, and purple. The distribution is roughly as follows: Blue (approx. 20), Red (approx. 18), Green (approx. 15), Yellow (approx. 12), Orange (approx. 10), and Purple (approx. 8).

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହାନାଥ ର ପାତ୍ରମାନ ଦେବ ଦେବ ଦେବ
ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ
ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ
ଦେବ ଦେବ

ପାତ୍ରମାନ ଦେବ ଦେବମହାନାଥମହାନାଥ ଦେବ ଦେବ
ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ
ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ
ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ ଦେବ
ଦେବ ଦେବ