

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Four empty rectangular boxes for drawing.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

The image shows four distinct groups of ten empty rectangular boxes each. The boxes are arranged in a horizontal line. Each group is separated by a small gap. The boxes are white with black outlines, and they are all empty, containing no text or other markings.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a single exclamation mark at the end of the line.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□, □ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

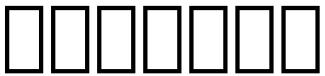
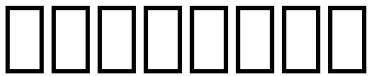
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

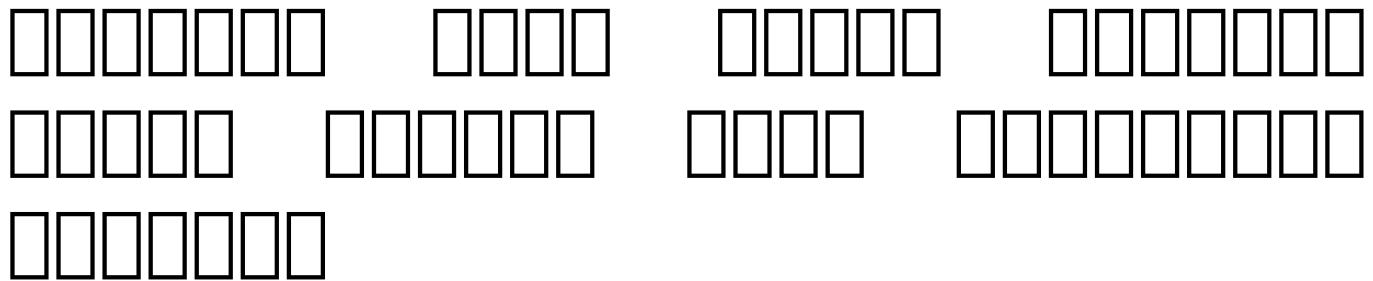
□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□

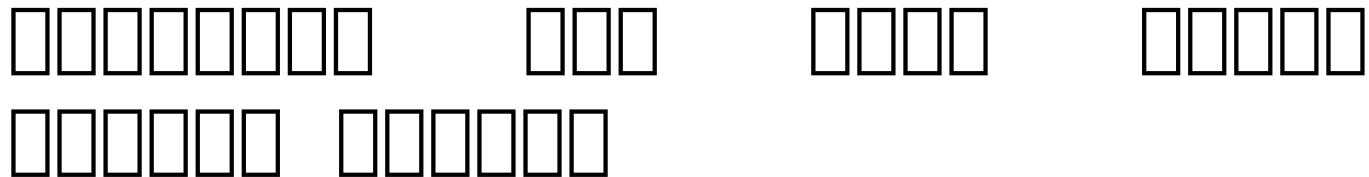
Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка также включает в себя изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни.



□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□, □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

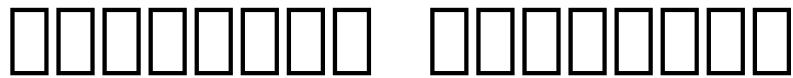
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□ □□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□



ANSWER

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers, followed by a row of 10 boxes with the number '1' written in the first box and an exclamation mark in the last box.

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□-□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ (□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □ □ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□'□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□

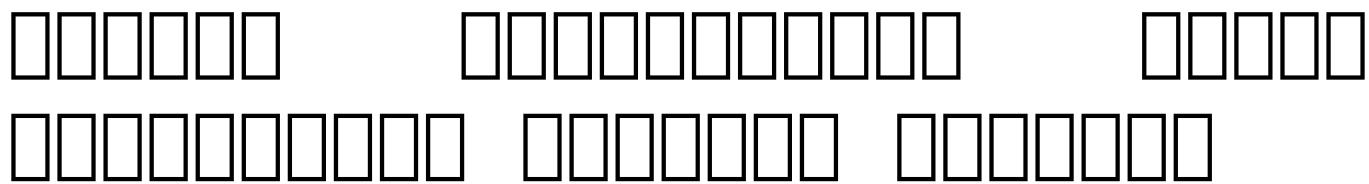
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform. The bars are arranged in a single row, with heights ranging from approximately 10% to 90% of the total height of the row.

‘**W**hat is the meaning of this?’, asked the King. ‘**W**hat is the meaning of this?’ repeated the Queen, ‘**W**hat is the meaning of this?’

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□, □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,



□□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□

Советы посетителей и экспертов помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию.

Советы посетителей, в том числе экспертов, помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию.

Советы посетителей, в том числе экспертов, помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию.

Советы посетителей, в том числе экспертов, помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию.

Советы посетителей, в том числе экспертов, помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию.

Советы посетителей, в том числе экспертов, помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию.

Советы посетителей, в том числе экспертов, помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию.

Советы посетителей, в том числе экспертов, помогут вам определить, каким образом можно улучшить вашу компанию, а также, каким образом можно улучшить вашу компанию.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□: □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□ □ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□ □□ □ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□  
□□□□

A diagram consisting of two rows of rectangles. The top row contains 8 empty rectangles arranged horizontally. The bottom row contains 4 empty rectangles arranged horizontally, positioned directly below the top row.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□