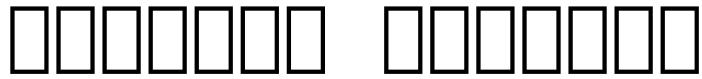
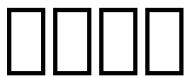
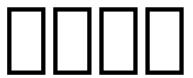


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

Любимые птицы, они любят птичий парк-музей
птичий парк-музей птичий парк-музей птичий парк-музей
птичий парк-музей птичий парк-музей птичий парк-музей
птичий парк-музей птичий парк-музей птичий парк-музей

□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□

“我就是想和你聊聊天，你愿意吗？”我问她，她微皱眉头，说：“我忙得很，没时间。”我有些失望，但还是微笑着对她说：“没关系，你忙就忙吧，我理解。”她看着我，说：“你真好，我以后会考虑的。”我微笑着对她说：“谢谢你的夸奖，我会继续努力的。”

A diagram consisting of three rows of seven empty rectangular boxes each. The boxes are arranged in a grid pattern, with one box in each row and column. The boxes are outlined in black and are empty inside.

A diagram consisting of two rows of ten empty rectangular boxes each. The top row is a single horizontal row of ten boxes. The bottom row is a single horizontal row of ten boxes, positioned directly below the top row. These boxes are intended for labeling data points in a scatter plot.

我國的《民法典》第1100條規定：「自然人可以向法院申請撤回監護申請。」

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically.

□□: □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□, □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□



□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal sequence of 15 white rectangles of varying widths, representing a sparse binary vector. The widths of the rectangles are approximately: 1, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. This visual representation corresponds to the binary vector [1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1, 0, 1].

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a clean, organized layout.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□

□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A visual representation of a subtraction problem. On the left, there is a group of 10 empty rectangles. In the center, there is a minus sign (-) followed by another group of 10 empty rectangles. Below these three groups, there are three additional groups of 6 empty rectangles each, representing the result of the subtraction.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□, “□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□”

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, “□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□”□

ପାଇଁରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର (କାହାରରେ) କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

жизнью, и она несомненно оказалась для нас сюрпризом, но мы не могли не заметить, что в этот момент в жизни каждого из нас произошло нечто важное.

Все мы знаем, что в жизни каждого из нас есть моменты, когда мы чувствуем себя одиноко, когда мы не можем найти поддержки и понимания в окружающих. Но это не всегда так. Иногда мы можем найти поддержку и понимание в самых неожиданных местах. И это может произойти в самый неожиданный момент.

Но что же это за поддержка и понимание? Это может быть поддержка и понимание от близких людей, от друзей, от коллег. Но это может быть и поддержка и понимание от самого себя, от собственных мыслей и чувств. И это может произойти в самый неожиданный момент.

Все мы знаем, что в жизни каждого из нас есть моменты, когда мы чувствуем себя одиноко, когда мы не можем найти поддержки и понимания в окружающих. Но это не всегда так. Иногда мы можем найти поддержки и понимания в самых неожиданных местах. И это может произойти в самый неожиданный момент.

Но что же это за поддержка и понимание? Это может быть поддержка и понимание от близких людей, от друзей, от коллег. Но это может быть и поддержка и понимание от самого себя, от собственных мыслей и чувств. И это может произойти в самый неожиданный момент.

Все мы знаем, что в жизни каждого из нас есть моменты, когда мы чувствуем себя одиноко, когда мы не можем найти поддержки и понимания в окружающих.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□

