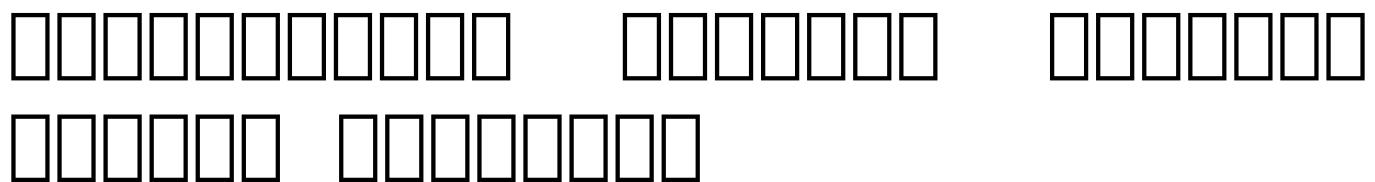


Жаныбеков Ерлан Нұсқанғалиұлы 1990 жылдың 15 қарашасында туған. Оның ата-анасы – Аманжол Жаныбеков и Айшат Нұсқанғалиева.

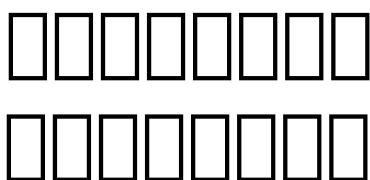
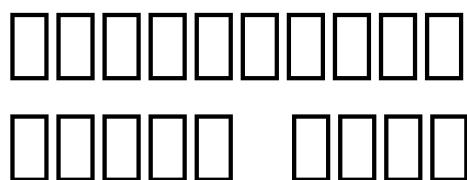
Ерлан Ежелгінде орта мектептеге учатынан көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді. Ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді.

Ол орта мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді, ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді, ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді, ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді, ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді.



Аманжол Жаныбековтың орта мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді, ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді, ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді, ол мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді.

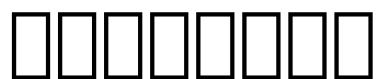
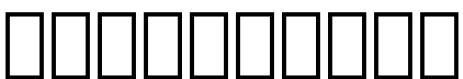
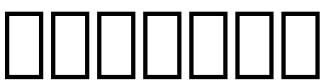
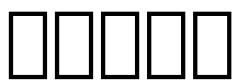
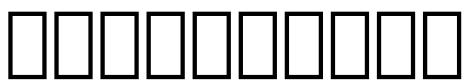
Ерлан Ежелгінде орта мектептеге орналасқан күндерде көзінен шынайы түрде жақындықтын саудаға көзделді.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

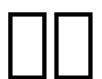
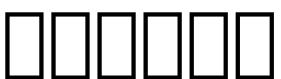
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

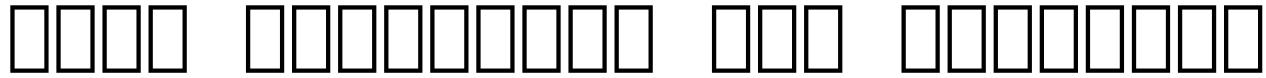
A horizontal row of 12 small rectangular boxes, each containing a single vertical tick mark.



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□

□ □□ □□□□ □ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□





□□□□□ □□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□

ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ  
ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ  
ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ, ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ, ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ,  
ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ, ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ, ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ, ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ  
ପାଦମୁଖ, ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ ପାଦମୁଖ



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□

1

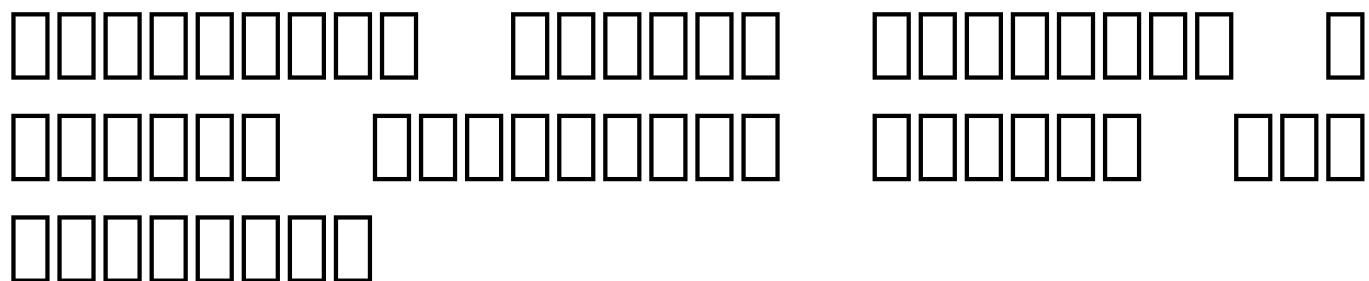
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□) □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ 10000 100 100000000 100000 1000000 10000 100 10000  
100000000 1000000 100000000 100000000 10000 1000000 10000,  
10000 10000 10000 10000 100000000 100000 1000000 100000  
1000000, 10000 10000 10000 10000 100 10000 100000000 10000  
10000, 10000 10000 100 1000000

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text. This is followed by another row of 5 empty rectangular boxes.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

и инициализации, а также для обработки ошибок. Важно отметить, что в языке Python есть множество стандартных библиотек, которые предоставляют широкий спектр функций для работы с файлами, базами данных, сетями и т.д.



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

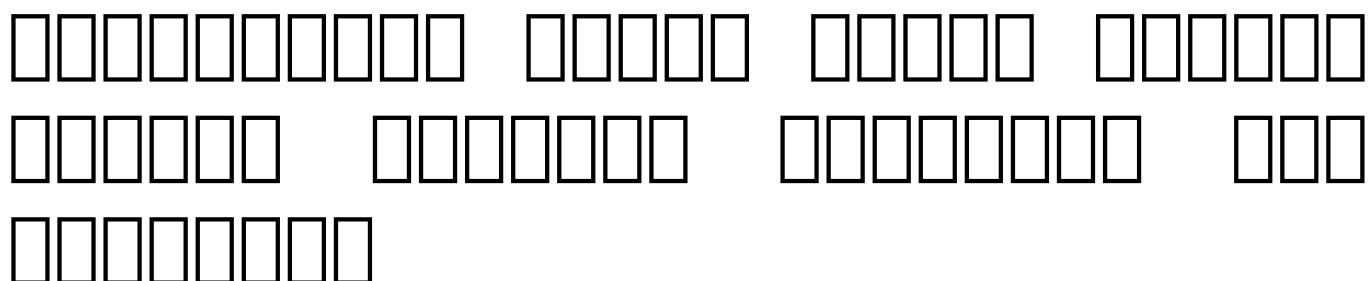
## 三、新闻传播学 专业

新闻传播学专业，培养具备新闻传播学、文学、艺术学等多学科知识与能力，掌握新闻传播的基本理论、基础知识与基本技能，能够从事新闻采编、新闻评论、新闻写作、新闻摄影、新媒体运营、广告策划与制作、文化传播与推广、公共关系、品牌管理、市场营销等工作，具有较强实践能力和创新精神的复合型人才。

新闻传播学专业培养具备新闻传播学、文学、艺术学等多学科知识与能力，掌握新闻传播的基本理论、基础知识与基本技能，能够从事新闻采编、新闻评论、新闻写作、新闻摄影、新媒体运营、广告策划与制作、文化传播与推广、公共关系、品牌管理、市场营销等工作，具有较强实践能力和创新精神的复合型人才。

新闻传播学专业培养具备新闻传播学、文学、艺术学等多学科知识与能力，掌握新闻传播的基本理论、基础知识与基本技能，能够从事新闻采编、新闻评论、新闻写作、新闻摄影、新媒体运营、广告策划与制作、文化传播与推广、公共关系、品牌管理、市场营销等工作，具有较强实践能力和创新精神的复合型人才。

---



新闻传播学专业培养具备新闻传播学、文学、艺术学等多学科知识与能力，掌握新闻传播的基本理论、基础知识与基本技能，能够从事新闻采编、新闻评论、新闻写作、新闻摄影、新媒体运营、广告策划与制作、文化传播与推广、公共关系、品牌管理、市场营销等工作，具有较强实践能力和创新精神的复合型人才。

“新闻传播学专业培养具备新闻传播学、文学、艺术学等多学科知识与能力，掌握新闻传播的基本理论、基础知识与基本技能，能够从事新闻采编、新闻评论、新闻写作、新闻摄影、新媒体运营、广告策划与制作、文化传播与推广、公共关系、品牌管理、市场营销等工作，具有较强实践能力和创新精神的复合型人才。”

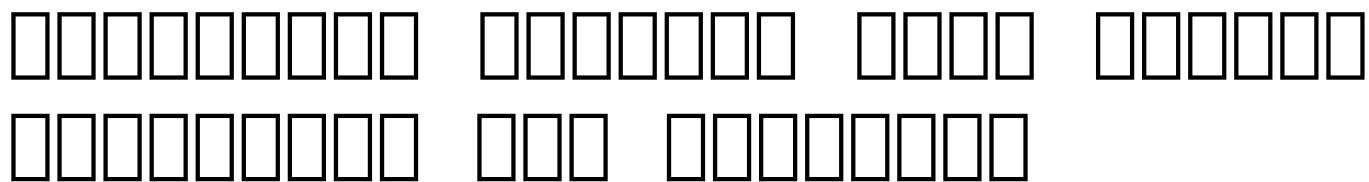
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ,  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ,  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ



□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ: କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ କାହାର ପାଦରେ, କାହାର ପାଦରେ କାହାର  
ପାଦରେ

□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □ □□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□