

A decorative horizontal border at the bottom of the page. It features a repeating pattern of rectangular boxes, some filled with a light blue color and others left white, creating a textured, grid-like appearance.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ (□□□) □
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□

□□□□ □□ □□□□ (□□/□□)□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a large black comma, and then another horizontal row of 4 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□-□□□-□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□-□-□-□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□

_____ 1000 10000, 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000, 100 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000 1000000000000000 10000000000000000 100000000000000000 1000000000000000000 10000000000000000000 100000000000000000000 1000000000000000000000 10000000000000000000000 100000000000000000000000

The image consists of three rows of rectangular boxes. The first row contains ten boxes. The second row contains five boxes, followed by a semicolon, and then five more boxes. The third row contains ten boxes, followed by an exclamation mark.

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□

Също така съществува и традицията на използване на тези звуци в музикални произведения, като например във филма "Малкият принц" (Le Petit Prince) на Рене Клер, където звукът на птичката е използван като музикална тема.

□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

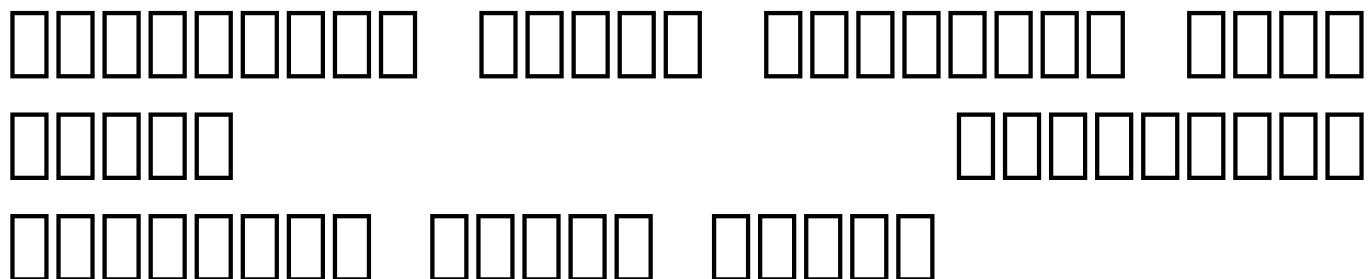
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ +□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

我國的民族政策，是中國人民民主專政的一個重要內容。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，是我們黨和國家的基本政策。民族平等是民族政策的基石，民族團結是民族政策的主線，各民族共同繁榮是民族政策的落腳點。民族平等、民族團結、各民族共同繁榮，三者相輔相成、互為依存、互為條件、互為基礎，是統一的民族政策的有機組成部分。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□,
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □, □□□□ □□/□□/□□□□, □□□ □
□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□-□□ □/□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□-□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□

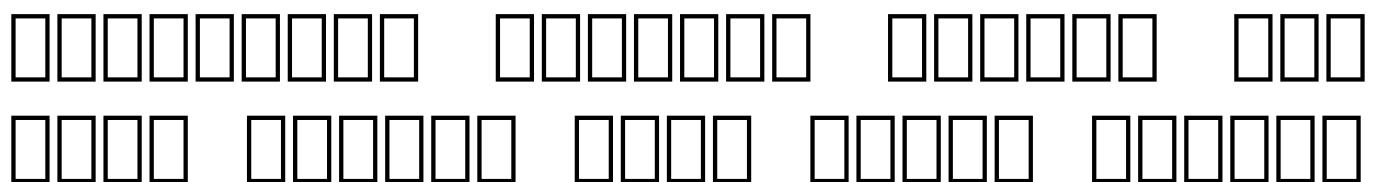
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□, □□□□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ, ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ, ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ, ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ, ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ

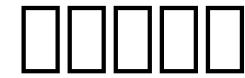
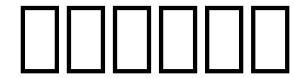
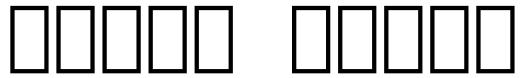
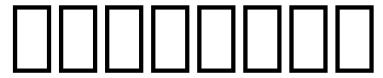
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □ □□
□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□



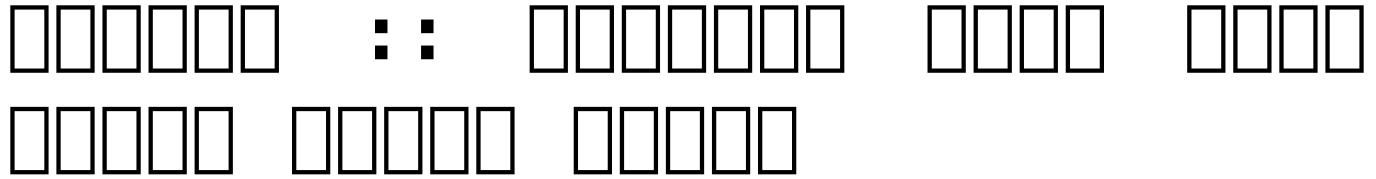
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□ □□□ (□□) □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□ □□□, □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□- □/□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ (□□)
□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。

_____ : _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____-_____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____

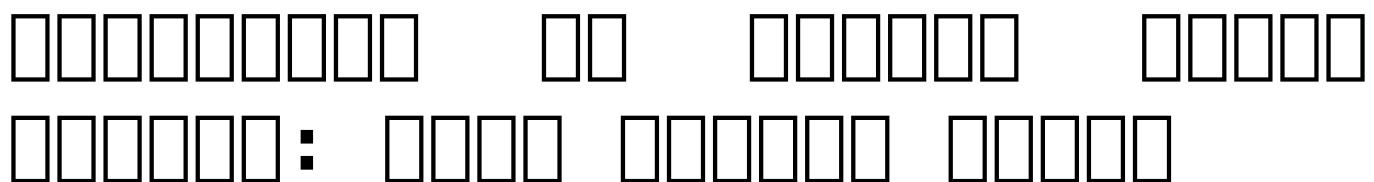
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for writing numbers. Below this row is a comma, followed by another row of four empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

የኢትዮጵያ ብቻ የወጪ መሬታ

በዚህን በኩል የሚከተሉ የወጪ ውስጥ, በዚ በኩል የሚከተሉበት
ወጪዎች የሚከተሉ የወጪ ውስጥ እና 'የሚከተሉ የወጪዎች የሚከተሉ
ወጪዎች ውስጥ (ወጪ) ብቻ የወጪ ውስጥ (ወጪ) የሚከተሉ የወጪ
ወጪ ውስጥ የሚከተሉ የወጪዎች የሚከተሉ የወጪዎች የሚከተሉ የወጪ
ወጪ ውስጥ የሚከተሉ የወጪዎች የሚከተሉ የወጪዎች የሚከተሉ የወጪ

በዚህን በኩል የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪ ውስጥ-
ወጪዎች የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት
ወጪዎች የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት
ወጪዎች, የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት

በዚህ በኩል የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት
ወጪዎች የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት

በዚህን በኩል የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት (ወጪ) የሚከተሉ የወጪ
ወጪዎች, የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት
ወጪዎች የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት
ወጪዎች የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት
ወጪዎች የሚከተሉ የወጪ ውስጥ የሚከተሉበት የወጪዎች የሚከተሉበት

ወጪዎች የሚከተሉ, የሚከተሉ የወጪዎች የሚከተሉ የወጪዎች የሚከተሉ
ወጪዎች የሚከተሉ