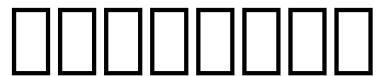




1



□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ (□□ □□□□□ ) □□□□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□



1

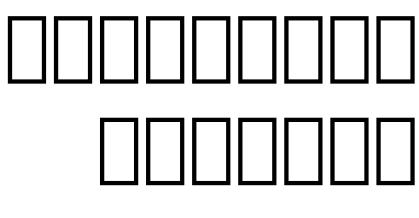
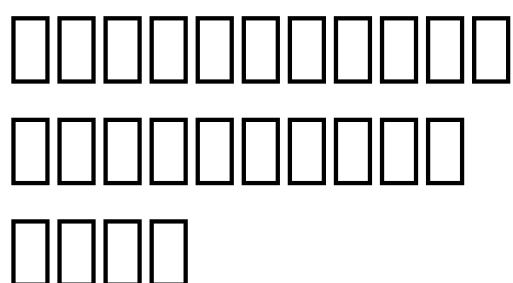


A horizontal row of ten groups of vertical bars. Each group contains three vertical bars. In the first four groups, there are two additional vertical bars extending to the right from the third bar. In the remaining six groups, there is one additional vertical bar extending to the right from the third bar.

Со временем языки становятся более сложными, а грамматика усложняется. Важно помнить, что языки - это живые инструменты общения, и их развитие зависит от социальных и культурных факторов.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□

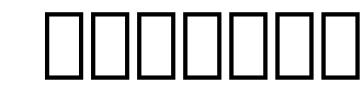
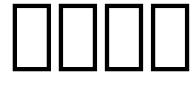
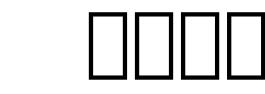
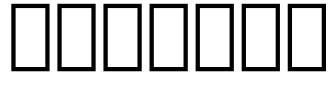
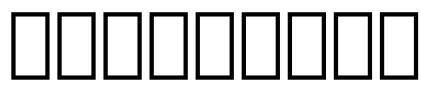


我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，來處理各民族之間的關係。這就是說，各民族在社會生活和政治生活中，應當平等相待，互相尊重，互相支持，互相幫助，互相團結，互相和睦，共同為建設社會主義的新中國而奮鬥。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
(□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□



# □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□) □ □□□□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □ □ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□

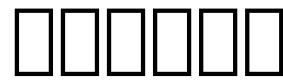
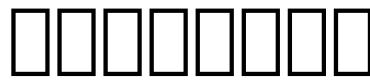
□□ □□□□ □□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □ □

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□  
□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□

□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□(□) □□□□□  
□□(□) □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□-  
□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ (□ □□□ ) □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□

---



Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答  
我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答  
我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答  
我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答  
我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答 我 们 一 直 在 等 待 着 你 的 回 答

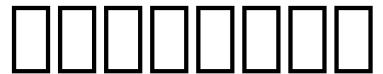
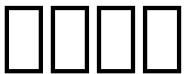
□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□)  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□ □: □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □  
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□:  
□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□



\_\_\_\_\_ 亂世の 亂世の, 亂  
世の 亂世の  
乱世の 亂世の  
乱世の 亂世の 亂世の

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first three rows each contain ten empty rectangles arranged side-by-side. The fourth row contains five empty rectangles. To the right of the fourth row, there is a black colon character.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□. □□□□□□ □□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each divided into four equal quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right.

□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
(□□□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

\_\_\_\_\_ 亂世の間、彼は 亂世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間  
(乱世の間) 亂世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間  
乱世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間  
乱世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間

□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □