

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, then another horizontal row of 10 empty rectangular boxes, and finally a third horizontal row of 4 empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Three groups of five empty rectangles each, used for drawing.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей. Он учил гиманский язык и изучал историю и культуру гиманского народа. Он также изучал гиманский язык и изучал историю и культуру гиманского народа.

Он начал свой путь с изучения языка и культуры местных жителей. Он учил гиманский язык и изучал историю и культуру гиманского народа. Он также изучал гиманский язык и изучал историю и культуру гиманского народа.

Гиманский язык  
Гиманский язык  
Гиманский язык

Гиманский язык  
Гиманский язык

Гиманский язык  
Гиманский язык

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели. Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

Он знал, что впереди ждет долгий и нелегкий путь, но он был уверен, что сможет преодолеть все трудности и достичь своей цели.

□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□(□) □□□□□  
□□(□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

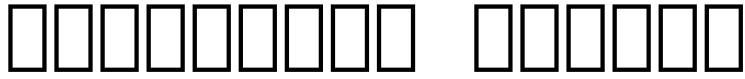
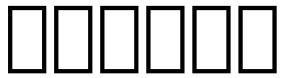
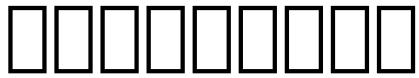
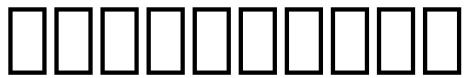


A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a comma.

A row of six empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□



□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□

The image displays four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 8 boxes. The second row contains 10 boxes. The third row contains 12 boxes. The fourth row contains 2 boxes. The boxes are arranged in a single line, with a small gap between the rows.

Four sets of empty square boxes for drawing.

ପାଇଁରେ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର (କାହାର) କାହାର. କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର, କାହାରକାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର

□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (□ □□□□□□) □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or write in.

\_\_\_\_\_ 亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
(亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世)， 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 (亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□, □□□□ □□/□□/□□ □□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□, □□□□ □□/□□/□□ □□, □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ  
မြန်မာမြန်မာ, မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ မြန်မာမြန်မာ  
မြန်မာမြန်မာ



□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ (□□) □

□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□

□ 〇□□□□ 〇□□□□□□□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□ 〇□□□□ 〇□□□□□

〇□□□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□ 〇□□ 〇□□□□□