



□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□ □-
□□□/□□, □□□□- □□ □□, □□□; (□□□□□□, □□□□□□ □□) □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ (□□), □□□-□□
□□□□ □□, □□□□□ : □□□□- □□□□□, □□□□□/□□□- □□□□□□ □□,
□□□□-□□□□□□□□

Со временем в архитектуре и композиции храма произошли изменения. В 1780-х годах купола были облицованы керамической плиткой, а в 1820-х — покрашены в белый цвет. В 1850-х годах был установлен новый иконостас, а в 1880-х — новые колокола. В 1920-х годах храм был закрыт и превращен в склад. В 1940-х годах храм был восстановлен и передан в ведение Русской православной церкви. В 1990-х годах храм был отреставрирован и вновь открыт для богослужений.

