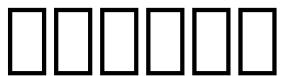


A horizontal row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers. To the right of the first row is a comma (,), followed by another row of 3 empty rectangular boxes for writing numbers.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □.
□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□(□□□□ □□-
□□□□□/□□) □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□(□□□ □□-□□) □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□

жизнедеятельности, а также включает в себя инициативы, направленные на улучшение условий труда, повышение производительности труда, снижение издержек и т.д.

Важно отметить, что введение в производство новых технологий и методов управления может привести к значительным изменениям в структуре труда, что потребует от работников соответствующей квалификации и навыков. Поэтому при внедрении новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные и организационные факторы.

Важно отметить, что введение в производство новых технологий и методов управления может привести к значительным изменениям в структуре труда, что потребует от работников соответствующей квалификации и навыков. Поэтому при внедрении новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные и организационные факторы.

Важно отметить, что введение в производство новых технологий и методов управления может привести к значительным изменениям в структуре труда, что потребует от работников соответствующей квалификации и навыков. Поэтому при внедрении новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные и организационные факторы.

Важно отметить, что введение в производство новых технологий и методов управления может привести к значительным изменениям в структуре труда, что потребует от работников соответствующей квалификации и навыков. Поэтому при внедрении новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные и организационные факторы.

Важно отметить, что введение в производство новых технологий и методов управления может привести к значительным изменениям в структуре труда, что потребует от работников соответствующей квалификации и навыков. Поэтому при внедрении новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные и организационные факторы.

Важно отметить, что введение в производство новых технологий и методов управления может привести к значительным изменениям в структуре труда, что потребует от работников соответствующей квалификации и навыков. Поэтому при внедрении новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные и организационные факторы.

Важно отметить, что введение в производство новых технологий и методов управления может привести к значительным изменениям в структуре труда, что потребует от работников соответствующей квалификации и навыков. Поэтому при внедрении новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и социальные и организационные факторы.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains four groups of boxes. The first group on the left has 7 boxes. The second group in the middle has 5 boxes. The third group on the right has 7 boxes. The fourth group on the far right has 10 boxes. The bottom row contains two groups. The first group on the left has 3 boxes. The second group on the right has 1 box.

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

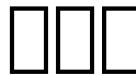
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□□, “□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□”

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□□

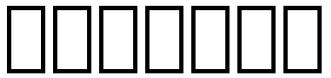
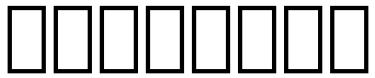
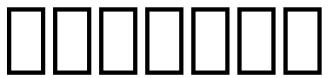
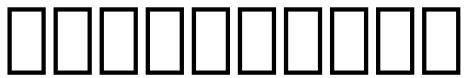
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□, □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□



□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□ □□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

“我就是想问你，你到底想干嘛。你到底想干嘛，”“你到底想干嘛，你到底想干嘛？”我问着，我问着，我问着。

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ “□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□”

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 15 boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 6 boxes, also arranged in a single horizontal line. The boxes in the bottom row are positioned such that their centers are aligned with the centers of the boxes in the top row, creating a staggered effect. The boxes are outlined in black and have a white fill.

□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants, intended for children to draw on.

我國的《民法典》規定，自然人享有肖像權，任何組織或者個人不得以丑化、污損、玷污、毀滅等方式侵害他人的肖像權。

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

The image consists of four identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally. The entire set is repeated four times across the page.

□□□□□□ ,

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

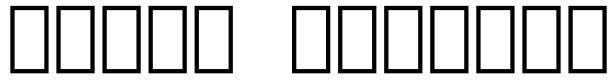
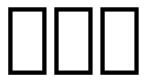
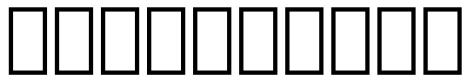
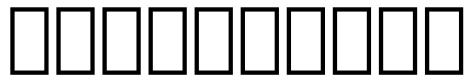
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□



□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□/□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

