



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□-□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□)  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains no internal content.

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □

□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

ନେଗୋଟିଆବି ଇନ୍‌ସଟ୍ରୁମ୍ଟ ଅକ୍ଟ ୧୮୮୧-ରୁ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ନେଗୋଟିଆବି ଇନ୍‌ସଟ୍ରୁମ୍ଟ ଅକ୍ଟ ଯାତ୍ରା କରିଛି।

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମହାନ୍, ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମହାନ୍

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

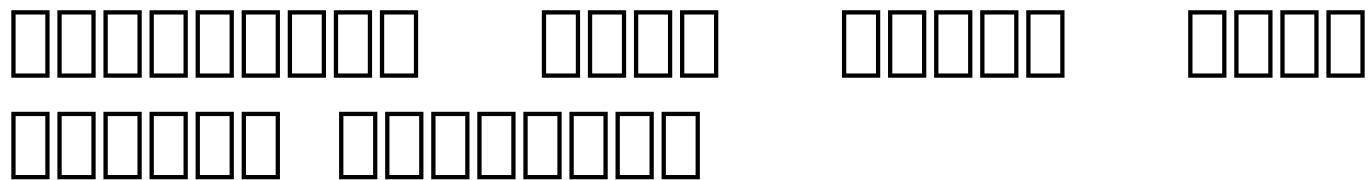
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□

Он сидел на скамейке в парке, смотря на проходящих мимо людей. Вокруг было много народа, но он не замечал их. Он был погружен в свои мысли, вспоминая прошлые события. Он вспоминал о том, как он ушел из дома, о том, как он жил на улице, о том, как он работал на стройке. Он вспоминал о том, как он был молодым и полным сил, о том, как он любил свою семью, о том, как он хотел жить нормальной жизнью. Но все эти воспоминания были далеки от реальности. Он был одинокий и беспомощный, он не мог вернуться к прежней жизни, он был вынужден жить на улице. Он был уверен, что никогда не сможет вернуться к нормальной жизни, он был уверен, что его судьба навсегда изменилась.

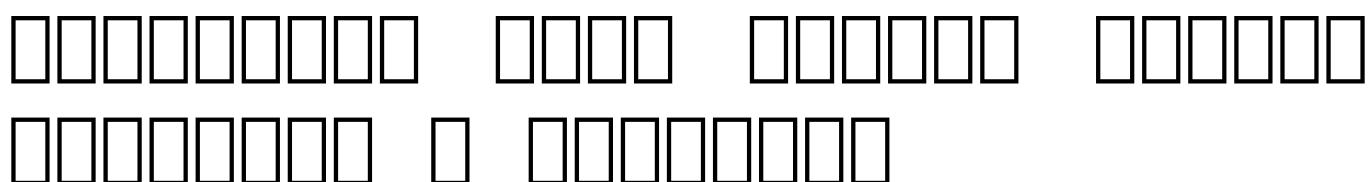
□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□), □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□



□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□

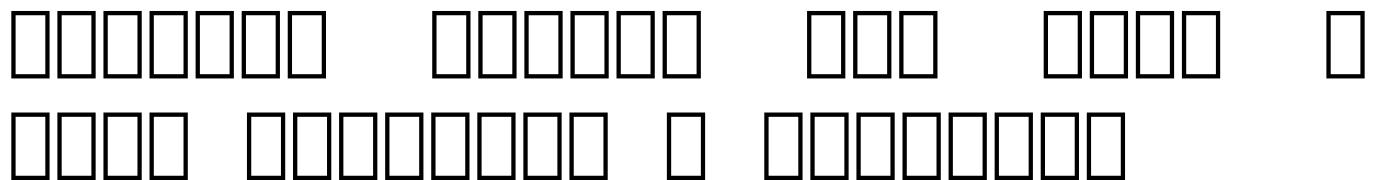


□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□. □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□(□) □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□  
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□/□□/□□/□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□

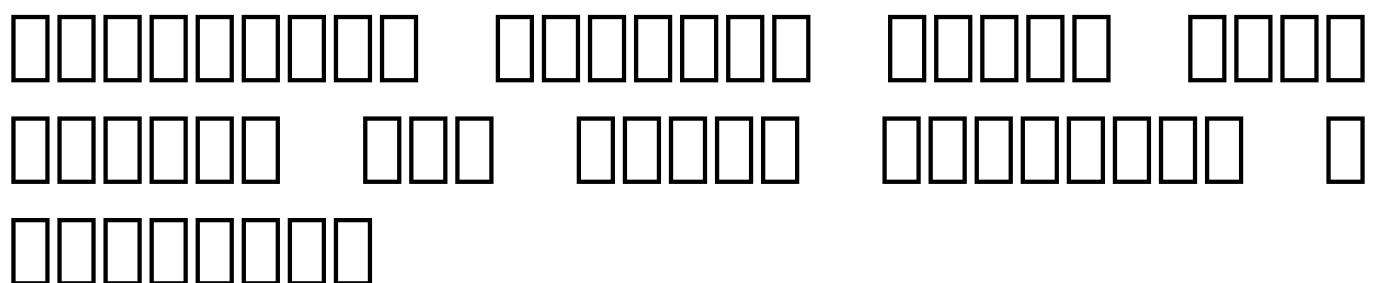
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□

A horizontal row of 15 small white rectangles, each representing a single bit or digit in a binary sequence. The rectangles are evenly spaced and extend across the width of the row.

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□,  
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical rectangular blocks of varying heights, creating a textured or wavy effect across the page.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за звук. Тихий, но явный звук, который она слышала вчера вечером, когда лежала в постели.

Она поднялась с кровати и направилась к окну.

---

Слева от неё стояла большая деревянная комод, на котором стояли различные предметы: чайник, кофейник, сахарница, солонка, миска для мыла и т.д. Всё это было сделано из дерева и имело старинный вид.

Она подошла к комоду и стала рассматривать его. Внешне он был простой, но внутри было много полок и ящиков, в которых хранились различные предметы.

Она достала из одного из ящиков старинную книгу и стала её читать. Книга была очень старая и пахла древесиной.

«Это интересно», — подумала она, — «Что же это за книга?»

Она продолжала читать книгу, когда в комнату вошёл её отец.

«Дорогая, ты читаешь книгу?» — спросил он.  
«Да, папа, я читаю книгу», — ответила она.  
«Это интересно», — сказал он, — «Что же это за книга?»  
«Я не знаю, папа», — сказала она.  
«Тогда я тебе её покажу», — сказал он.  
Он достал из комода старинную книгу и показал её ей.  
«Это книга о приключениях», — сказал он.  
«А я её читала», — сказала она.  
«Тогда ты её читала», — сказал он.

Она продолжала читать книгу, когда в комнату вошёл её отец.  
«Дорогая, ты читаешь книгу?» — спросил он.  
«Да, папа, я читаю книгу», — ответила она.  
«Это интересно», — сказал он, — «Что же это за книга?»  
«Я не знаю, папа», — сказала она.  
«Тогда я тебе её покажу», — сказал он.  
Он достал из комода старинную книгу и показал её ей.  
«Это книга о приключениях», — сказал он.  
«А я её читала», — сказала она.  
«Тогда ты её читала», — сказал он.

□□□□□□

□□□

□□□□□

□

□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□

□ □□□□□□□□ (□ □□□) □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ (□□□) □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□  
□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□

□□□□□

□□□

□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □  
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ (□□ □□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □  
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□