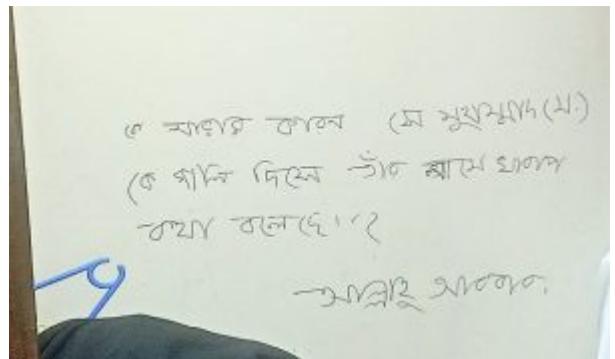




$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{}$$



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ (□□) □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□



□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

한국인들은 그들의 문화를 전파하는 데에 적극적인 자세를 보이고 있다. 예전에는 주로 교육이나 학술 분야에서 이루어졌던 문화교류가 최근에는 문화예술, 스포츠, 기술 등 다양한 분야에서 확장되고 있다. 특히 디지털 기술의 발달로 인해 글로벌 문화교류가 더욱 활성화되었으며, 한국의 전통 문화와 현대 문화가 세계에 소개되는 기회가 많아졌다. 이러한 문화교류는 서로 다른 문화를 존중하고 이해하는 국제社会의 형성에 기여하는 역할을 하고 있다.

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା, ଏହା ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହା ପରିମାଣ କିମ୍ବା
ଏହା ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହା ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହା ପରିମାଣ-ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା

□□□□□

□□□□□□□

□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□

□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□， □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□

□□□□□□□ □□□□， □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□□

□□□□□

“□□□□□□

□□□□

“**Ж**АКСАНЫ”

Он сидел на скамье, и вдруг вспомнил о том, что вчера
встретил на улице старого знакомого, которого не видел
уже много лет. Тот был одет в костюм, и на нем
была надпись: «Дорогие друзья! Поздравляем вас с
днем рождения!». Он улыбнулся и сказал: «Спасибо, что
запомнили мои слова!»

Он решил поговорить с этим человеком (он знал его по имени),
и спросил: «Что вы делаете?»

«Я работаю в администрации города», — ответил он.
«А я — в магазине».

«Почему вы работаете в администрации города?» — спросил он.
«Потому что я люблю свою работу», — ответил он.
«А я — нет».

Он решил поговорить с этим человеком, и спросил:
«Что вы делаете?»

«Я работаю в администрации города», — ответил он.
«А я — в магазине».

«Почему вы работаете в администрации города?» — спросил он.
«Потому что я люблю свою работу», — ответил он.
«А я — нет».

«Почему вы работаете в администрации города?» — спросил он.
«Потому что я люблю свою работу», — ответил он.
«А я — нет».

Он решил поговорить с этим человеком, и спросил:
«Что вы делаете?»

«Я работаю в администрации города», — ответил он.
«А я — в магазине».

«Почему вы работаете в администрации города?» — спросил он.
«Потому что я люблю свою работу», — ответил он.
«А я — нет».

«Почему вы работаете в администрации города?» — спросил он.
«Потому что я люблю свою работу», — ответил он.
«А я — нет».

Он решил поговорить с этим человеком (он знал его по имени),
и спросил: «Что вы делаете?»

«Я работаю в администрации города», — ответил он.
«А я — в магазине».

«Почему вы работаете в администрации города?» — спросил он.
«Потому что я люблю свою работу», — ответил он.
«А я — нет».