



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□
□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□? □

□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□， □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□-□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ ? □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

The diagram illustrates the division of 100 into groups. It features four rows of boxes. The first row contains 10 boxes, the second row contains 5 boxes, the third row contains 2 boxes, and the fourth row contains 1 box. This visual representation corresponds to the mathematical division equation: $100 \div 10 = 10$, $100 \div 5 = 20$, and $100 \div 2 = 50$.

□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

САМЫЕ ПОДРОБНЫЕ
ИСТОРИИ ОТКРЫТИЯ

САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВЕННИКОВ
ВСЕХ ВРЕМЕН, КОИ
СДЕЛАЛИ МИР
БОЛЕЕ СВЕЧЕНЫМ,
СОВРЕМЕННЫМ,
САМЫМ
СВЕЧЕНЫМ

САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВЕННИКОВ
ВСЕХ ВРЕМЕН, КОИ
СДЕЛАЛИ МИР
БОЛЕЕ СВЕЧЕНЫМ,
СОВРЕМЕННЫМ,
САМЫМ
СВЕЧЕНЫМ

САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВЕННИКОВ
ВСЕХ ВРЕМЕН, КОИ
СДЕЛАЛИ МИР
БОЛЕЕ СВЕЧЕНЫМ,
СОВРЕМЕННЫМ,
САМЫМ
СВЕЧЕНЫМ

САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВЕННИКОВ
ВСЕХ ВРЕМЕН, КОИ
СДЕЛАЛИ МИР
БОЛЕЕ СВЕЧЕНЫМ,
СОВРЕМЕННЫМ,
САМЫМ
СВЕЧЕНЫМ

САМЫХ ВЛИЯТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВЕННИКОВ
ВСЕХ ВРЕМЕН, КОИ
СДЕЛАЛИ МИР
БОЛЕЕ СВЕЧЕНЫМ,
СОВРЕМЕННЫМ,
САМЫМ
СВЕЧЕНЫМ