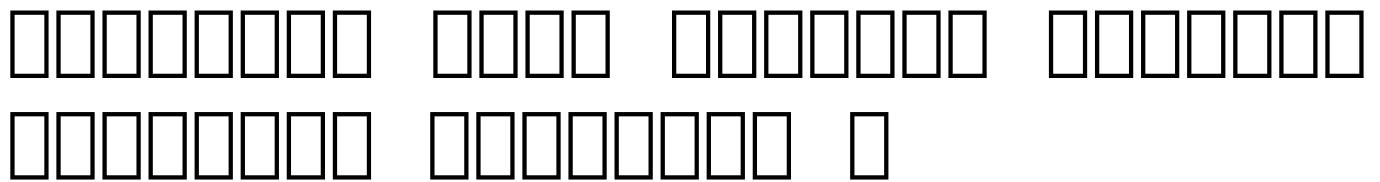


我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会感到一种温暖和幸福。你是我生命中最美好的记忆。

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会感到一种温暖和幸福。你是我生命中最美好的记忆。

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会感到一种温暖和幸福。你是我生命中最美好的记忆。



我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那美丽的长发，想起你那甜美的微笑。每当我看到你的照片时，我都会感到一种温暖和幸福。你是我生命中最美好的记忆。

□□□□□□□ (□□)□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）（十）

□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

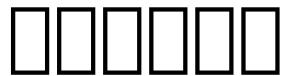
□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ , □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ - □

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ (□□□)
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□,□□,□,□□ (□□) □□□□□, □□□ □□□□□□□ □ □□ (□□) □□□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. Each box is a simple black outline.



□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ (□) □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□



A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

_____ 亂世, 亂世 亂世 (乱) 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (乱), 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 (乱) 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世(乱) 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□' □□□□
□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

The image consists of three identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.



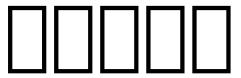
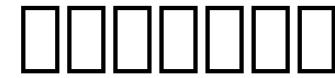
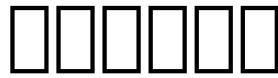
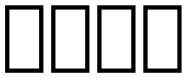
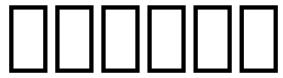
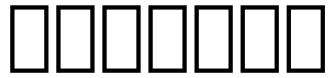
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ, କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଏହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର - ଏ କାହାର
କାହାର କାହାର

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ

Самые популярные фильмы всегда находятся в тренде. Их можно смотреть снова и снова, потому что они содержат интересные сюжеты, яркие персонажи и качественные спецэффекты. Одним из самых популярных фильмов всех времен является «Титаник», режиссером которого был Ким Кардиган. Второе место занимает «Властелин колец», снятый Робертом Родригесом. Третье место занимает «Матильда», режиссером которой был Марк Уолберг.

Самые популярные фильмы всегда находятся в тренде. Их можно смотреть снова и снова, потому что они содержат интересные сюжеты, яркие персонажи и качественные спецэффекты. Одним из самых популярных фильмов всех времен является «Титаник», режиссером которого был Ким Кардиган. Второе место занимает «Властелин колец», снятый Робертом Родригесом. Третье место занимает «Матильда», режиссером которой был Марк Уолберг.

Самые популярные фильмы всегда находятся в тренде. Их можно смотреть снова и снова, потому что они содержат интересные сюжеты, яркие персонажи и качественные спецэффекты. Одним из самых популярных фильмов всех времен является «Титаник», режиссером которого был Ким Кардиган. Второе место занимает «Властелин колец», снятый Робертом Родригесом. Третье место занимает «Матильда», режиссером которой был Марк Уолберг.