

□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ ,
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ (□□□) □□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□. □□□□
□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□: □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□

□□□, □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□: □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□)
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A sequence of 10 empty rectangular boxes followed by a comma, then another sequence of 6 empty rectangular boxes followed by a comma, and finally a sequence of 5 empty rectangular boxes.

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□

□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □(□),□(□), □(□), □(□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□

□□□□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□
□□/□□/□□/□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle grid. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes.

The diagram consists of 10 empty rectangular boxes arranged in a single horizontal row. The last four boxes are grouped together by a vertical line on the left and a horizontal line on the right, indicating a subset or a group of four items.

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□ □□: □□□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The first set is on the left, the second in the middle, and the third on the right. Each set contains five empty boxes, intended for the student to draw a specific shape in each box.

□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□

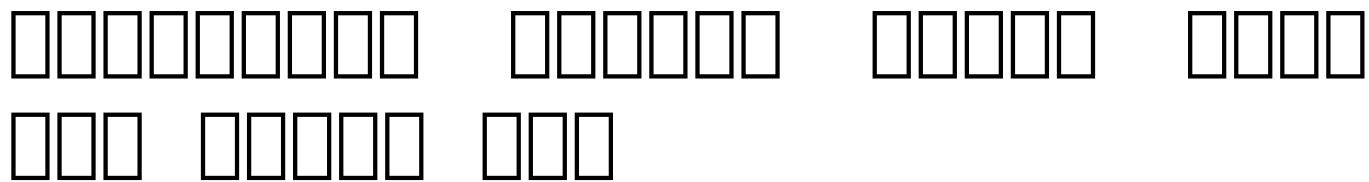
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□-□ □□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□, □□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□: □□□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□. □□□□□ □□□ □□□ □□□: □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□: □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□



The diagram illustrates a convolutional operation with a 3x3 kernel. The input grid (16x16) is shown in black, and the output grid (8x8) is shown in blue. The kernel is applied to the input grid with a stride of 2, resulting in 8 output units. The highlighted blue row in the output grid indicates the receptive field of the third output unit.

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ (□□), □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ (□□), □□□□ □□□
□□□□ □□□□ (□□), □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□(□)/□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и улучшению качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с рядом проблем, включая недостаток сырья, высокую стоимость труда и высокие налоги. В то же время, китайские производители продолжают инвестировать в производство и разработку новых технологий, что позволяет им оставаться конкурентоспособными на мировом рынке.

□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □ □ □□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□

□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□ □□□□□□. □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □-□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□
□□□, □□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□, □□□, □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □-□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□ (□□□ □□□□-□□□□) □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for children to draw or color in.

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□, □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

Four sets of five empty square boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

A horizontal line of 20 blue square boxes, with a break in the line after the 10th box, followed by a short line of 5 blue square boxes.

A horizontal line of 20 blue-outlined rectangles. The last rectangle is larger and filled with a light blue gradient, while the others are empty blue outlines.

The image shows three separate groups of five vertical rectangles each. These groups are arranged horizontally and represent the first three rows of a 5x3 grid. The rectangles are thin and black, set against a white background.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□: □□□□□ □□ □ □□□ □□□
□□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □
□□(□)/□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□ □□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению количества земель, занятых строительством и промышленностью. В то же время, производство продовольствия в Китае продолжает расти, что требует дальнейшего увеличения производительности сельского хозяйства. Для этого необходимо улучшить условия для сельскохозяйственного производства, в том числе создать более благоприятные условия для выращивания сельскохозяйственных культур, улучшить инфраструктуру сельской местности, повысить производительность труда и т. д.

ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି, ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି
ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି, ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି,
ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି, ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି,
ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି, ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି
ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି, ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି
ପାଦପାଦାନାମି

我 们 一 起 来 看 看， “[中 国 人 民 民 族 有 限 公 司](#)” 有 什 么 特 点 呢 ？

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ (□□□), □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

A horizontal bar chart consisting of 20 equal-sized blue squares arranged in a single row. This visual representation likely corresponds to a sequence of 20 data points or a signal of 20 samples.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର ପାଇଁବାର
(ପାଇଁବାର...)