

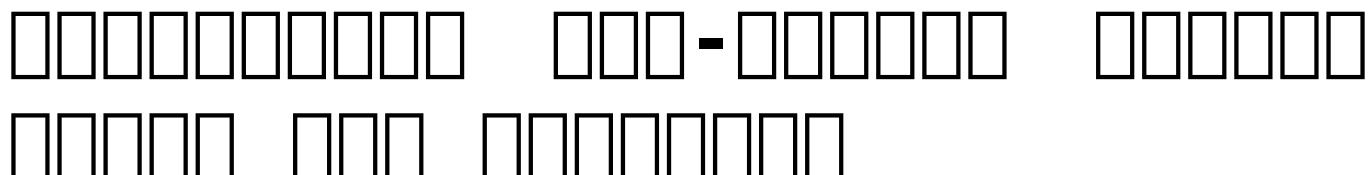
A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a minus sign (-), and then another row of 10 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□-□□□, □□□-□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□, □□□-
□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

The image consists of three separate groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and separated from the others by a small gap. The boxes are white with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□ □□
(□□□□□) □□□□ □□, □□□□□ □□□ □□ (□□□□□) □□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни, и в то же время, не теряя при этом своего характера. Важно, чтобы в жизни каждого из нас было место для творчества, для самореализации, для выражения личности. И это возможно только в том случае, если мы будем стремиться к тому, чтобы жить не только для себя, но и для других, для общества, для будущего поколения. Тогда мы сможем создать настоящую культуру, которая будет способствовать развитию личности, общества и государства.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□-□□□□□□, □□□-□□□□, □□□-□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□,
□□□-□□□□□□□, □□□□□ □ □□□ □□□'□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□

蒙古語 文本

蒙古語 文本，蒙古語 文本 蒙古語 文本
蒙古語 文本 蒙古語 文本 蒙古語 文本 蒙古語 文本
蒙古語 文本 蒙古語 文本 蒙古語 文本 蒙古語 文本
蒙古語 文本 蒙古語 文本 蒙古語 文本 蒙古語 文本