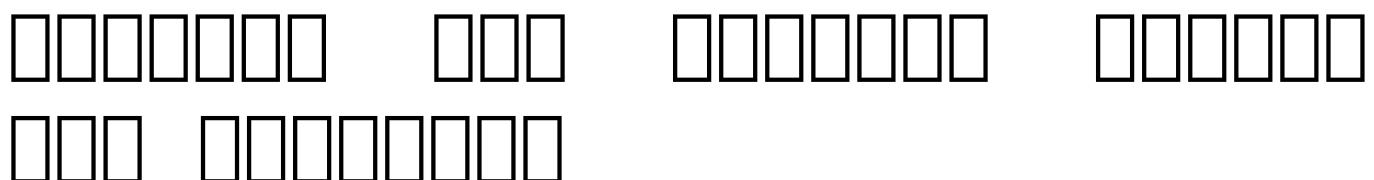


‘**О**нажды в селе Красногорске в деревне Борисово в доме крестьянина Федора Степанова жил старик Федор Степанович. Он был стар и слаб, но любил свою жену Елену Степановну и своих детей. У него было пять сыновей: Иван, Пётр, Василий, Гаврила и Степан. Все они были хорошие парни, работали на полях и в лесу. Но старик Федор Степанович был одиноко живет, потому что его жена Елена Степановна умерла много лет назад. Иван был старшим сыном и помогал отцу по хозяйству. Пётр был средним сыном и работал на полях. Василий был младшим сыном и работал в лесу. Гаврила и Степан были младшими сыновьями и помогали отцу по хозяйству.

Однажды старик Федор Степанович решил отдать свою землю и дом сыну Ивану. Но Иван отказался от наследства, потому что хотел помочь отцу. Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям».



Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям».

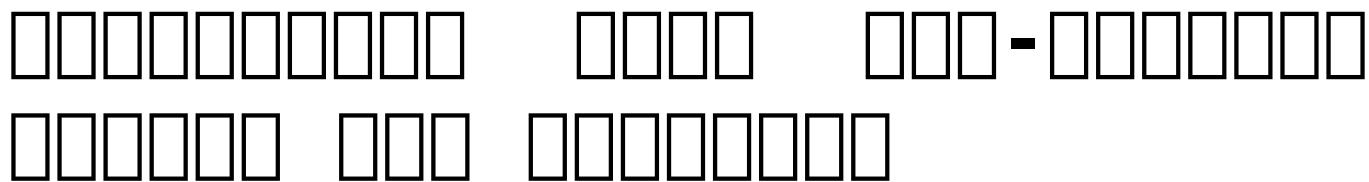
Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям». Старик Федор Степанович был очень удивлен и спросил сына: «Что же ты хочешь от меня?». Иван ответил: «Я хочу, чтобы вы меня отпустили из дома, чтобы я мог жить в другом месте и работать на полях. Я не могу больше жить в этом доме, потому что он принадлежит моим братьям».

Следовательно (или) можно сказать, что для того чтобы вспомнить что-либо, необходимо вспомнить нечто (или), что было вспоминаемым, то есть, что-либо, что было вспоминаемым, то есть, что было вспоминаемым. Это означает, что вспоминание не может быть пустым, то есть, что вспоминание не может быть пустым.



The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row has 10 boxes. The second row has 6 boxes. The third row has 3 boxes. The fourth row has 7 boxes.

‘**Любовь**’ – это не только романтическая история о любви, но и история о том, как любовь может изменить судьбу. Это история о том, что любовь – это сила, которая способна преодолеть любые препятствия. Это история о том, что любовь – это сила, которая способна изменить мир.



□□□□□□□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□

□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□ □ □□□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□-□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□ □□ □□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□
□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□, □□□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□□
□□□□□□