

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a large black question mark at the end.

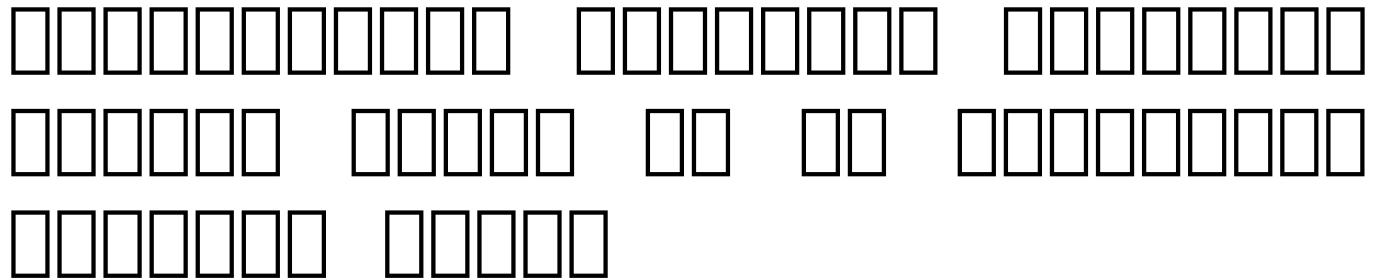
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□ □ □□□-□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□-□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□





Жанна Фриске родилась 15 марта 1976 года в Краснодаре. Ее отец — известный советский и российский актер Юрий Фриске, мать — Татьяна Фриске.

Она выросла в семье музыкантов и актеров. Жанна Фриске начала свою карьеру в 1990 году, выступая на различных телешоу и концертах. В 1993 году она стала участницей группы «Лицей», которая стала очень популярной в то время. В 1995 году Жанна Фриске вышла замуж за актера Сергея Шнурова.

В 1998 году у них родился сын — Артем. Жанна Фриске активно занималась благотворительностью, помогая детям с онкологией. В 2002 году она вышла из группы «Лицей» и начала сольную карьеру. В 2005 году у нее родился второй сын — Егор.

Жанна Фриске была известна своим ярким характером и смелыми выходками. Она всегда находила время для помощи нуждающимся и поддержки друзей. Ее смерть стала большой потерей для всей страны. В память о ней были организованы различные мероприятия и концерты.

Сейчас вспоминают ее как одну из самых ярких и талантливых артисток своего поколения. Ее память жива и будет жить в сердцах поклонников.





A horizontal row of ten empty square boxes, followed by a thin horizontal line, and then another row of five empty square boxes.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□

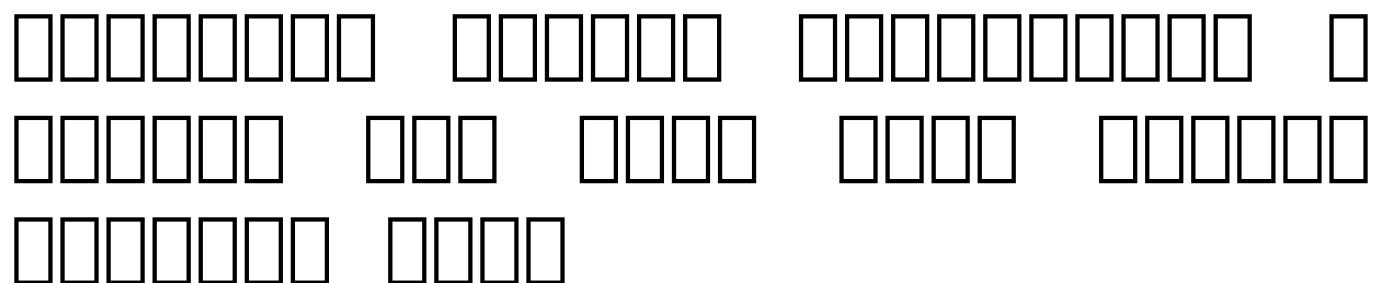
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□  
□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□- □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□





□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

中原文化出版社

此書為我所著《中原文化》之續編，其內容廣泛，涉及歷史、地理、民族、宗教、藝術、文學、哲學、政治、經濟、社會等多個領域。全書共分為十二章，每章約有十至二十篇短文，總計約五百萬字。

中原文化出版社編輯部  
2023年1月

中原文化出版社編輯部  
2023年1月

中原文化出版社編輯部  
2023年1月

中原文化出版社編輯部  
2023年1月

中原文化出版社編輯部  
2023年1月

中原文化出版社編輯部  
2023年1月

မြန်မာ ပြည်ထောင်စု ပြည်သူ့ အမြတ် ပြည်ထောင်စု ရွှေမြန်မာ ပြည် ပြည်

ပြည်ထောင်စု (၁၂ ချိန်မြတ်) ပြည်သူ့ ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်-ပြည်ထောင်စု ပြည် ၁ ပြည် ပြည်

ပြည်ထောင်စု ပြည်သူ့ ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ၁၂ ပြည် ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည် ၁၂ ပြည် ၁ ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ပြည်, ပြည်သူ့ ၁ ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည် ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်

ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်သူ့ ၁၂ ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု  
ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်, ၁၂-ပြည် ပြည် ပြည်ထောင်စု, ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည် ၁၂, ပြည် ပြည် ပြည် ၁၂,  
ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်, ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်

၁၂-ပြည် ပြည် ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည်, ‘၁၂ ၁၂ ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ၁၂ ပြည်ထောင်စု ပြည် ၁၂ ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်  
ပြည် ပြည် ပြည် ပြည် ပြည် ၁၂ ပြည်ထောင်စု ၁၂ ပြည် ပြည် ပြည်  
ပြည် ပြည် ပြည် ပြည် ၁၂ ပြည် ပြည် ၁၂ ပြည် ပြည် ပြည် ပြည်  
ပြည် ပြည် ပြည် ပြည် ၁၂ ပြည် ပြည် ၁၂ ပြည် ပြည် ပြည် ပြည်



ပြည်ထောင်စု ပြည်သူ့ ပြည်ထောင်စု ၁၂ ပြည်ထောင်စု ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည်ထောင်စု ပြည် ၁၂-၁ ပြည် ပြည်  
ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည် ပြည် ပြည် ပြည် ပြည်



The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, followed by a minus sign, then another 10 boxes. The bottom row contains 10 boxes, followed by a colon, then 5 boxes.

□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□ □□□-□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□

\_\_\_\_\_ 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000, 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000  
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

Она сидела на полу в окружении ящиков и коробок, из которых на полсыпалась пыль. Всё это было её личной коллекцией, она хранила в ней всё, что было ей дорого, и это было её самой большой радостью. Её коллекция состояла из старых фотографий, открыток, монет, краеведческих изданий, а также различных предметов быта, найденных в деревне.

Среди коллекции было много фотографий, сделанных в начале прошлого века. Одна из них изображала старинную церковь в деревне, другая — старинный дом, в котором жила семья её отца. Третья фотография изображала старинную колокольню, в которой звонили колокола. Четвёртая фотография изображала старинную часовню, в которой стоял старинный часы. Пятое изображение изображало старинную церковь, в которой стоял старинный иконостас. Шестое изображение изображало старинную церковь, в которой стоял старинный иконостас.

Она сидела на полу в окружении ящиков и коробок, из которых на полсыпалась пыль. Всё это было её личной коллекцией, она хранила в ней всё, что было ей дорого, и это было её самой большой радостью. Её коллекция состояла из старых фотографий, открыток, монет, краеведческих изданий, а также различных предметов быта, найденных в деревне.

Среди коллекции было много фотографий, сделанных в начале прошлого века. Одна из них изображала старинную церковь в деревне, другая — старинный дом, в котором жила семья её отца. Третья фотография изображала старинную колокольню, в которой звонили колокола. Четвёртая фотография изображала старинную часовню, в которой стоял старинный часы. Пятое изображение изображало старинную церковь, в которой стоял старинный иконостас. Шестое изображение изображало старинную церковь, в которой стоял старинный иконостас.