

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ (□□□ □ □□□□□□□) □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□□□□ □□ □ □□□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□.
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□ □



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□, ‘□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□

_____ 1000000 100000 100000000 1000000 100000000 1000, 1000000
100000000 10000 100000000 1000000 100000000000 1000000 1000000
100000000 1000 100000000 1000000 100000000000

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of 10. These boxes are intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□

_____ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□



A row of eight empty rectangular boxes for writing.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ , ‘□□□□□□

‘**W**hat is the meaning of this?’, asked the King. ‘**W**hat is the meaning of this?’ repeated the Queen. ‘**W**hat is the meaning of this?’ said the King.





A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in a single row.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 10 rectangles. The second row has 4 rectangles. The third row has 6 rectangles. The fourth row has 3 rectangles. Below the first row, there is a row of 6 rectangles, with the 5th and 6th rectangles shaded in purple.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□-□ □□□□
□□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□ □□□. □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□-□ □□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □

ANSWER

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□-□□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □ □□□□□□
□□□ □□□□-□□□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

王國維 云：‘古今之成大業、博雅者，必有過人之節。’

한국인은 그들의 문화 : 전통과 현대의 조화를 통해 세계를 이해하는 데 기여하고자 노력하는 모습은 매우 인상적입니다. 특히 전통 문화는 그들의 삶과 closely связан되어 있으며, 이를 통해 그들의 가치관과 세계관을 알 수 있습니다. 예술, 음악, 춤, 그리고 종교 등 다양한 문화 영역에서 그들의 창조력과 열정을 볼 수 있습니다. 특히 전통 음악과 춤은 그들의 정신과 정체성을 잘 보여주는 예술입니다. 그들은 전통 문화를 계승하면서도 현대적인 요소를を取り入れ하여 새로운 문화를 창출하는 능력도 높습니다. 예술, 문학, 그리고 과학 등 다양한 분야에서 그들의 창조력은 세계를震撼하는 힘입니다. 특히 그들의 창조력은 그들의 삶과 closely связан되어 있으며, 이를 통해 그들의 가치관과 세계관을 알 수 있습니다. 예술, 음악, 춤, 그리고 종교 등 다양한 문화 영역에서 그들의 창조력과 열정을 볼 수 있습니다. 특히 전통 음악과 춤은 그들의 정신과 정체성을 잘 보여주는 예술입니다. 그들은 전통 문화를 계승하면서도 현대적인 요소를を取り入れ하여 새로운 문화를 창출하는 능력도 높습니다. 예술, 문학, 그리고 과학 등 다양한 분야에서 그들의 창조력은 세계를震撼하는 힘입니다.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

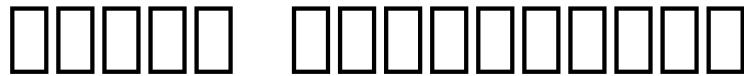
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

6 of 6

_____ : _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ (_____) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ , _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of six empty rectangular boxes for writing.



□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□? □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□? □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□ □□ □□
□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□:

□□□□□ □□□□;

“…………… ……………” …………… …………… “…………… ……………”,
“…………… …………… ……………”, “…………… …………… ……………”, “…………… ……………
…………… ……………”, …………… …………… …………… ……………”, …………… ……………

□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□: □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）
（十）（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）
（十六）（十七）

四、填空题

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles. The middle row contains 8 empty rectangles. The bottom row contains 4 groups of 2 rectangles each. The second group from the left is highlighted with a purple background.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □

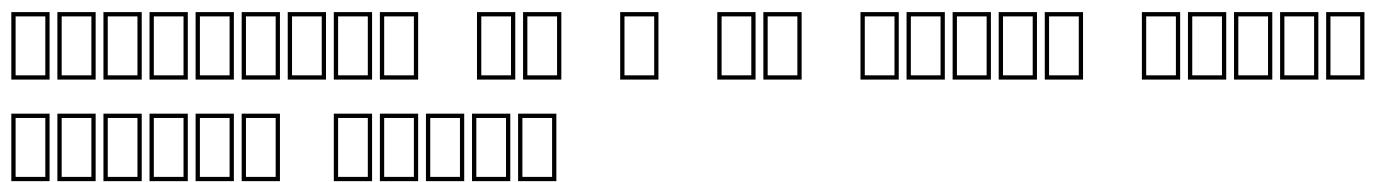
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,

_____ 1000 10000 1000000000 100 1000 10000 1000000, 100000000 1000 10000 10 100000000 10000 10000000 1000 1000000, 1000 10000 1000, , 10000 10000 1000000 1000000, 10 100 1000000, 100000000 100 1000 100000000 10 100000000 1000 100000000 100000000 (100) , 100000 100 10000 100000000 1000, 1000000000 1000, 1000000000 100000000, 10000 100000000 10000 1000 100000000 10000 100000000