

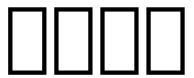
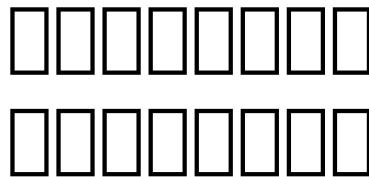


□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

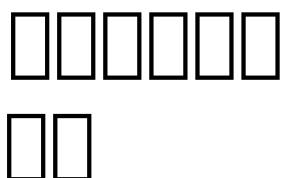
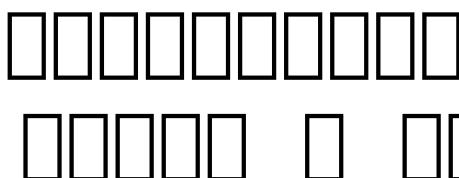
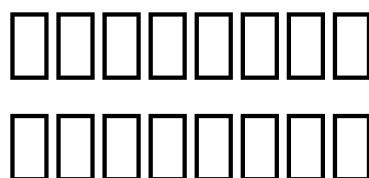
□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□(□) □□□□□□
□□(□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□-
□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ (□ □□□□) □□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ (□) □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

□ □□□□□□ (□ □□□□) □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□



□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

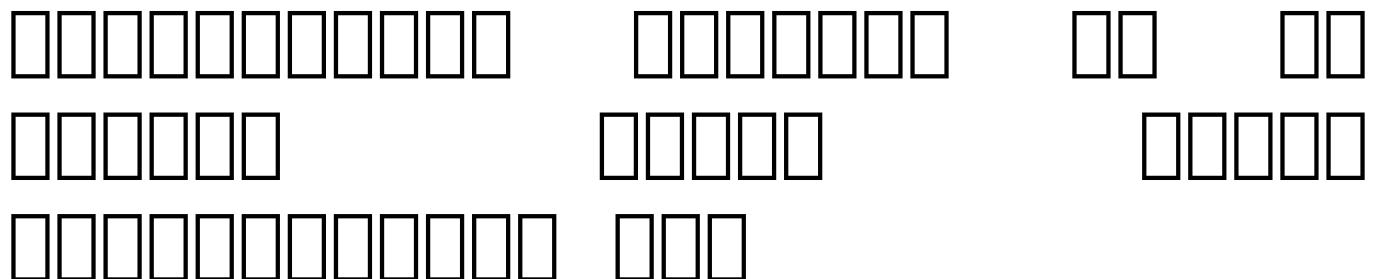
□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□, □□
□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□



（ ）
（ ）
（ ）

□ □□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □ □ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□

The diagram consists of three rows of empty rectangular boxes. The first row has 10 boxes. The second row has 10 boxes. The third row has 5 boxes.

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□)
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя и улучшить свое самочувствие.

Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя и улучшить свое самочувствие.



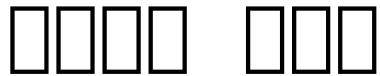
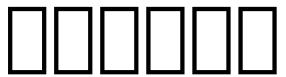
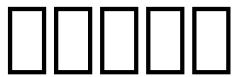
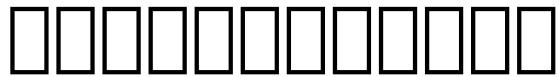
Беседа с собой – это диалог с самим собой (личность-я). Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя и улучшить свое самочувствие.

Беседа (я – я) – это диалог с самим собой. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя и улучшить свое самочувствие.

Беседа-я – это диалог-я, это диалог с самим собой. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя и улучшить свое самочувствие.

Беседа с собой – это (я) – я. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя и улучшить свое самочувствие.

Беседа с собой – это диалог с самим собой. Важно помнить, что в жизни каждого из нас есть как позитивные, так и негативные моменты. Использование техники «Беседы с собой» поможет вам лучше понять себя и улучшить свое самочувствие.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□ □□- □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ (□□) □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□ □ □ □□□□□

□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□

□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□/(□□□□) □□ □ (□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Two empty rectangular boxes with black borders, positioned side-by-side, intended for handwritten notes.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in. They are arranged in a single line, with a small gap between each box.

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ (□□) □□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 6 rectangles, the second has 5, the third has 7, and the fourth has 6. The bottom row has four groups of rectangles: the first group has 14 rectangles, the second has 4, the third has 5, and the fourth has 3. All rectangles are outlined in black and have a white fill.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□□□□ □□□ □ □ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ 〇□□□□ 〇□□□□ 〇□□□□□ 〇□□□□□□ 〇□□□□ 〇□□□ 〇□□□□□□□
〇□□□□□□□ 〇□□ 〇□□ 〇□□ 〇□ 〇□□□□