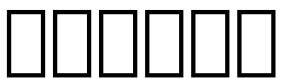


□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□
□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□

မြန်မာတော်, မြန်မာတော် မြန်မာတော် မြန်မာတော် မြန်မာတော်
မြန်မာတော် (၁၃) မြန်မာတော် ၁၂ မြန်မာတော် ၁၂ ၁၂ မြန်မာတော်
မြန်မာတော် မြန်မာတော် မြန်မာတော် ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂
၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂
၁၂
၁၂
၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂ ၁၂

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ (□) □□□□□ □ □ □□□□□□□□□□□ □□□

САМЫЕ

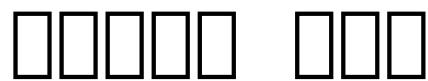
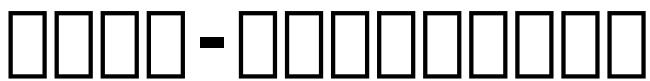
Самые интересные факты о жизни и творчестве писателя Альберта Каминского-Кирилла Кирсанова в его книге «Любовь и смерть в Краснодаре» («Дом книги», 2018).
Книга описывает жизнь и творчество писателя Альберта Каминского-Кирилла Кирсанова. В книге рассказывается о том, как писатель начал писать, о его первых опытах в литературе, о его любви к жене, о его друзьях и коллегах, о его работе над романами и рассказами. Книга также содержит множество цитат из произведений Альберта Каминского-Кирилла Кирсанова, а также фотографии и иллюстрации из его жизни и творчества.

Книга описывает жизнь и творчество писателя Альберта Каминского-Кирилла Кирсанова. В книге рассказывается о том, как писатель начал писать, о его первых опытах в литературе, о его любви к жене, о его друзьях и коллегах, о его работе над романами и рассказами. Книга также содержит множество цитат из произведений Альберта Каминского-Кирилла Кирсанова, а также фотографии и иллюстрации из его жизни и творчества.

Книга описывает жизнь и творчество писателя Альберта Каминского-Кирилла Кирсанова. В книге рассказывается о том, как писатель начал писать, о его первых опытах в литературе, о его любви к жене, о его друзьях и коллегах, о его работе над романами и рассказами. Книга также содержит множество цитат из произведений Альберта Каминского-Кирилла Кирсанова, а также фотографии и иллюстрации из его жизни и творчества.

□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□

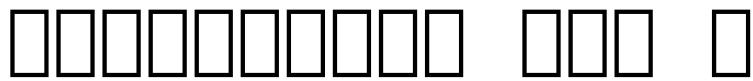
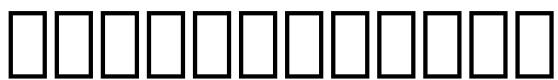


□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □
□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

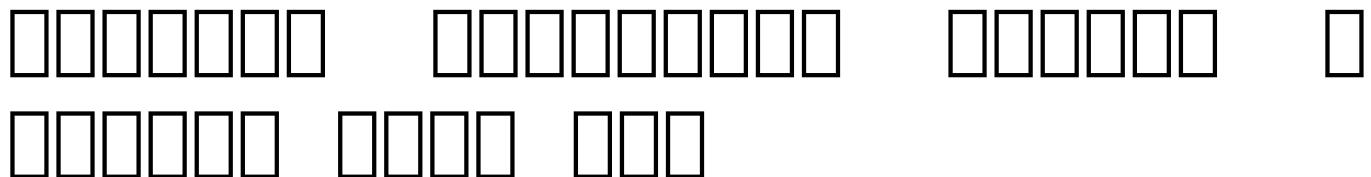


□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□

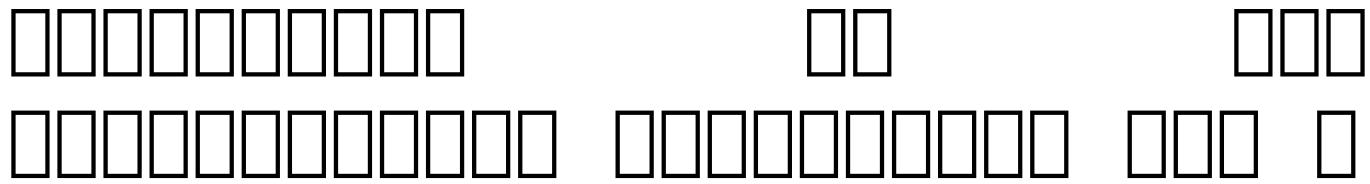
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ (□) □□□□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□



A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each containing a small black square.

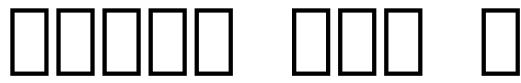
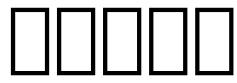
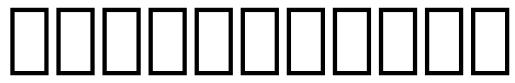
○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○

○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○

○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○

○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○

○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

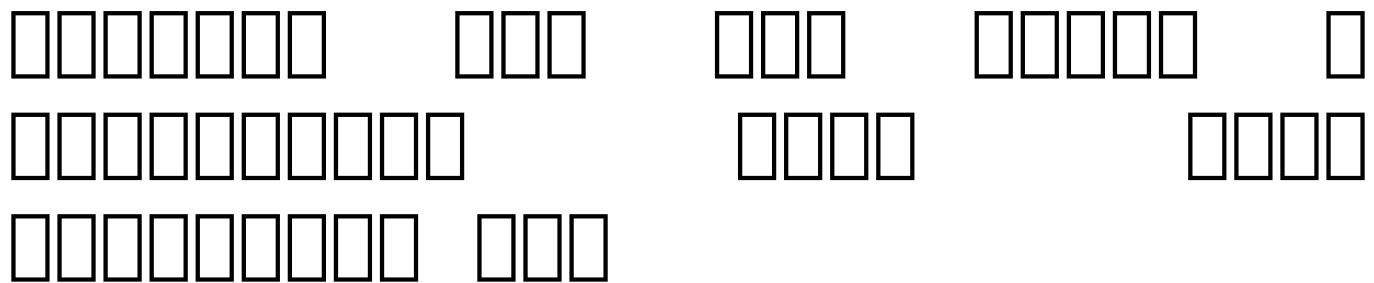
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □
□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□, □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□



ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ପାଇଥାଏ ଏହାର ଉପରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର
କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର

ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର

ଏ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏ ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର