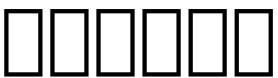


□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_



□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□

□□□□□ : □□□□□ □□□□□



A diagram consisting of a sequence of vertical bars. The first two bars are grouped together by a colon (:) positioned between them. To the right of the colon, there is a group of six bars.

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ : □□□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another horizontal row of 6 empty rectangular boxes.

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□ □□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

蒙古族 通訊社報道 1955年 1月 1日，蒙古人民共和國人民委員會發佈命令，

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□  
□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

A row of six empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□, □□ □□□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□  
□□□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□ - □□□□□ - □□□□□□□□

ପାଦ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ  
ପାଦ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ  
ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ  
ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ  
ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ ପାଦାଳ

□□□□□□□□□□ , □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□, □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □  
□□□ □□□□□□□

မြန်မာ လူများ မြန်မာစာ, မြန်မာ လူများ မြန်မာစာ မြန်မာ လူများ, မြန်မာ, မြန်မာ လူများ မြန်မာစာ မြန်မာ

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles, creating a grid-like pattern across the bottom of the slide.

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□

A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row has 4 boxes. The second row has 6 boxes. The third row has 5 boxes. The fourth row has 5 boxes, ending with a comma.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□□

A horizontal sequence of 28 small vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.

ପ୍ରକାଶକ ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ, ଏ. ଏବଂ ପରିବାରକୁ  
ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ  
ପରିବାରକୁ- ପରିବାରକୁ

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □ ‘□□□□□-□ □ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□  
□□□□□□□□□

‘**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ**’ - ਇਹ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ, ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ  
ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ - ਇਹ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ  
ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ  
ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ  
ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ ਸਾਹਿਬੀ

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□,  
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □