

□□□□

□□□□

□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□

□□□

□□□

□□□□ □□□□ !

Любимые читатели! Уважаемые читатели! Спасибо за интерес к нашему сайту. Мы рады сообщить вам, что в ближайшее время на сайте появится множество новых материалов, а также новые темы для обсуждения. Мы будем стараться сделать сайт удобным и интересным для всех пользователей. Пожалуйста, оставляйте комментарии и предложения, мы будем рады ими воспользоваться.

Сайт создан для того, чтобы помочь вам найти интересную информацию, решить различные задачи и просто провести время в интернете. Мы стремимся сделать сайт максимально полезным и удобным для вас. Пожалуйста, оставляйте комментарии и предложения, мы будем рады ими воспользоваться.

Сайт создан для того, чтобы помочь вам найти интересную информацию, решить различные задачи и просто провести время в интернете. Мы стремимся сделать сайт максимально полезным и удобным для вас. Пожалуйста, оставляйте комментарии и предложения, мы будем рады ими воспользоваться.

Сайт создан для того, чтобы помочь вам найти интересную информацию, решить различные задачи и просто провести время в интернете. Мы стремимся сделать сайт максимально полезным и удобным для вас. Пожалуйста, оставляйте комментарии и предложения, мы будем рады ими воспользоваться.

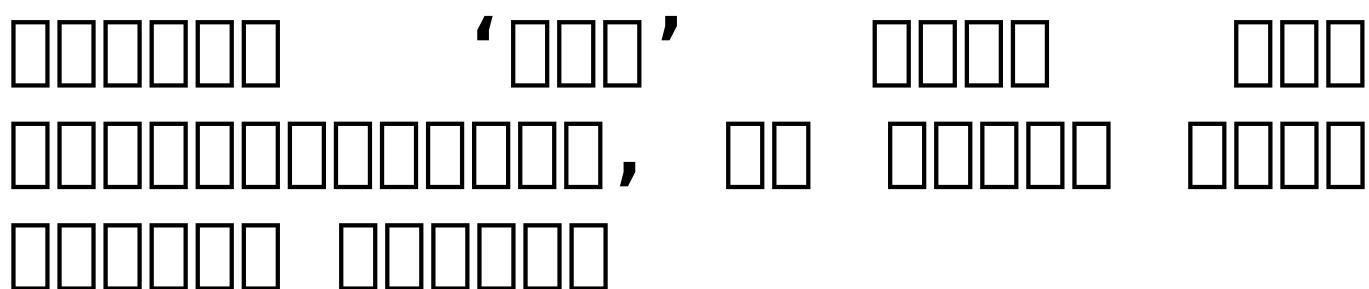
Сайт создан для того, чтобы помочь вам найти интересную информацию, решить различные задачи и просто провести время в интернете. Мы стремимся сделать сайт максимально полезным и удобным для вас. Пожалуйста, оставляйте комментарии и предложения, мы будем рады ими воспользоваться.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□

「我就是想說，你這個人，真該死！」她咬牙切齒地說：「我真希望你會死在今天！」

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□



‘…………’ 一聲，他頓時驚醒，

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
(□□□□□□) □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這句話，是完全沒有錯的。」

□□□□□ : □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□□□□ □ □□□) □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□  
□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□- □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□  
□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□,  
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□- □□□□-□□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles with black outlines. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 7 rectangles. The third row contains 5 rectangles. The bottom row contains 3 rectangles.

Systematic erasure of identity  
██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████  
██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████  
██████████, ████ ████ ████ ████ ████ ████ ████ ████ ████

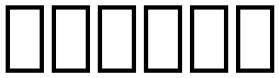
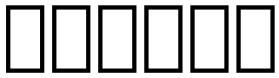
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□, □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□,

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ ‘□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

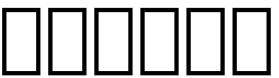
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□

Следует отметить, что введение в производство новых технологий и методов труда неизбежно приводит к сокращению рабочих мест. Важно, чтобы эти изменения были адекватны и соответствовали реальным потребностям общества. Для этого необходимо проводить обучающие программы, направленные на подготовку кадров для новых профессий, а также поддерживать социальную политику, направленную на создание новых рабочих мест и помощь тем, кто остался без работы.

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



1



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□

， 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』 『 』

:



三



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████' ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Извините за долгий перерыв!

Сейчас я буду писать о том, как я проводил время в Азии. Я

занимался фотографией, читал книги, писал статьи, общался с людьми, изучал язык и культуру. Я

всегда - это моя страсть.

---

Вот некоторые из моих фотографий из Азии:

Я проводил много времени на природе, фотографируя пейзажи, животных и людей. Я

также посетил различные достопримечательности и исторические места, чтобы узнать больше о культуре и истории Азии.

Я проводил много времени на природе, фотографируя пейзажи, животных и людей. Я

также посетил различные достопримечательности и исторические места, чтобы узнать больше о культуре и истории Азии.

Я проводил много времени на природе, фотографируя пейзажи, животных и людей. Я

также посетил различные достопримечательности и исторические места, чтобы узнать больше о культуре и истории Азии.

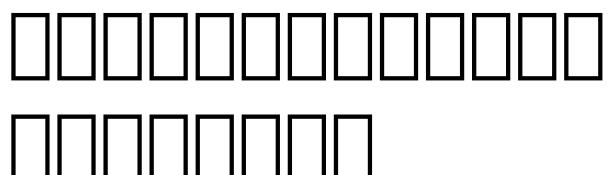
A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□: □□□□

□□□□□ - □□□□□□□