

‘**한국전통문화재**’라는 문구가 흰색 배경 위에 검은색 글씨로 쓰여 있다. 글씨는 간결한 현대적인 글씨체로, 청자와 같은 느낌을 주고 있다. 문구는 세 줄로 이루어져 있으며, 각 줄마다 약간의 간격이 있다.

‘**한국전통문화재**’라는 문구가 흰색 배경 위에 검은색 글씨로 쓰여 있다. 글씨는 간결한 현대적인 글씨체로, 청자와 같은 느낌을 주고 있다. 문구는 세 줄로 이루어져 있으며, 각 줄마다 약간의 간격이 있다.

‘**한국전통문화재**’라는 문구가 흰색 배경 위에 검은색 글씨로 쓰여 있다. 글씨는 간결한 현대적인 글씨체로, 청자와 같은 느낌을 주고 있다. 문구는 세 줄로 이루어져 있으며, 각 줄마다 약간의 간격이 있다.

‘**한국전통문화재**’라는 문구가 흰색 배경 위에 검은색 글씨로 쓰여 있다. 글씨는 간결한 현대적인 글씨체로, 청자와 같은 느낌을 주고 있다. 문구는 세 줄로 이루어져 있으며, 각 줄마다 약간의 간격이 있다.

‘**한국전통문화재**’라는 문구가 흰색 배경 위에 검은색 글씨로 쓰여 있다. 글씨는 간결한 현대적인 글씨체로, 청자와 같은 느낌을 주고 있다. 문구는 세 줄로 이루어져 있으며, 각 줄마다 약간의 간격이 있다.

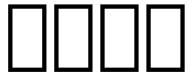
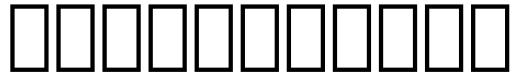
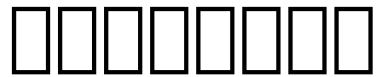
‘**한국전통문화재**’라는 문구가 흰색 배경 위에 검은색 글씨로 쓰여 있다. 글씨는 간결한 현대적인 글씨체로, 청자와 같은 느낌을 주고 있다. 문구는 세 줄로 이루어져 있으며, 각 줄마다 약간의 간격이 있다.

‘**한국전통문화재**’라는 문구가 흰색 배경 위에 검은색 글씨로 쓰여 있다. 글씨는 간결한 현대적인 글씨체로, 청자와 같은 느낌을 주고 있다. 문구는 세 줄로 이루어져 있으며, 각 줄마다 약간의 간격이 있다.

□□□□ : □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □ □□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□)
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□
(□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□

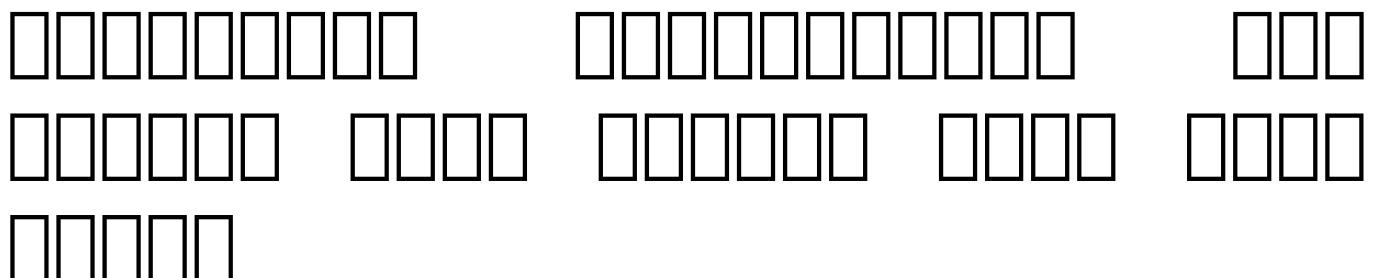




‘…………… 亂世の 亂世の乱世の乱世’ 亂世の乱世の乱世の乱世

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ . □□□□□□□
□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

ପାଇଁବାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□-□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□.□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □.□ □□□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□.□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□□□ :

Любимые писатели и поэты (Литература) Книга для чтения, 2000, 128 стр., 1200 руб.

□□□□□□□□□□□□□□ :

□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□ □□□□□)
□□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

A diagram consisting of 12 empty rectangles in a single row, followed by a group of 4 empty rectangles, then a group of 3 empty rectangles, and finally a single empty rectangle on the far right.

□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□: □□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□: □□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□

□□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□-□□□□ □□□ □ □□ □
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□

Three groups of five empty rectangles each, used for counting practice.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□