

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□ □□ □□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□

A row of five empty square boxes followed by a short horizontal line.

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

၁၃၁၂ ၁၃၁၃ ၁၃၁၄ ၁၃၁၅ ၁၃၁၆ ၁၃၁၇ ၁၃၁၈ ၁၃၁၉ ၁၃၁၁၀ ၁၃၁၁၁
၁၃၁၁၂ ၁၃၁၁၃ ၁၃၁၁၄ ၁၃၁၁၅ ၁၃၁၁၆ ၁၃၁၁၇ ၁၃၁၁၈ ၁၃၁၁၉ ၁၃၁၁၀ ၁၃၁၁၁၁
၁၃၁၁၁၂ ၁၃၁၁၁၃ ၁၃၁၁၁၄ ၁၃၁၁၁၅ ၁၃၁၁၁၆ ၁၃၁၁၁၇ ၁၃၁၁၁၈ ၁၃၁၁၁၉ ၁၃၁၁၁၀ ၁၃၁၁၁၁၁
၁၃၁၁၁၁၂ ၁၃၁၁၁၁၃ ၁၃၁၁၁၁၄ ၁၃၁၁၁၁၅ ၁၃၁၁၁၁၆ ၁၃၁၁၁၁၇ ၁၃၁၁၁၁၈ ၁၃၁၁၁၁၉ ၁၃၁၁၁၁၀ ၁၃၁၁၁၁၁၁
၁၃၁၁၁၁၁၂ ၁၃၁၁၁၁၁၃ ၁၃၁၁၁၁၁၄ ၁၃၁၁၁၁၁၅ ၁၃၁၁၁၁၁၆ ၁၃၁၁၁၁၁၇ ၁၃၁၁၁၁၁၈ ၁၃၁၁၁၁၁၉ ၁၃၁၁၁၁၁၀ ၁၃၁၁၁၁၁၁၁
၁၃၁၁၁၁၁၁၂ ၁၃၁၁၁၁၁၁၃ ၁၃၁၁၁၁၁၁၄ ၁၃၁၁၁၁၁၁၅ ၁၃၁၁၁၁၁၁၆ ၁၃၁၁၁၁၁၁၇ ၁၃၁၁၁၁၁၁၈ ၁၃၁၁၁၁၁၁၉ ၁၃၁၁၁၁၁၁၀ ၁၃၁၁၁၁၁၁၁၁

_____ - _____

Diagram illustrating a sequence of six groups of rectangles. Each group consists of four rectangles arranged in two rows of two. The sixth group contains three rectangles arranged in one row of three. Below the first five groups is a colon followed by a row of three rectangles.

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□

‘**한국인**은 **한국인**이다’라고, 그는 **한국인**은 **한국인**이다라고, 그는 **한국인**은 **한국인**이다라고, 그는 **한국인**은 **한국인**이다라고,

‘**한국인**은 **한국인**은 **한국인**이다’라고, 그는 **한국인**은 **한국인**이다라고, 그는 **한국인**은 **한국인**이다라고,

그는 **한국인**은 **한국인**은 **한국인**이다라고, 그는 **한국인**은 **한국인**이다라고, ‘**한국인**은 **한국인**이다?’라고, 그는 **한국인**은 **한국인**이다라고,

‘**한국인**은 **한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고,

그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고, 그는 **한국인**-**한국인**-**한국인**이다라고,

‘**한국인**-**한국인**-**한국인**이다

한국인은 한국인이다. 한국인은 한국인이다. 한국인은 한국인이다.

ପ୍ରକାଶକ, ଲାଭ, ପ୍ରକାଶକଙ୍କା, ଲାଭକା, ଲାଭକାରୀ ଏବଂ
ଏହା ଏହା ପ୍ରକାଶକଙ୍କା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏ ଏହା ପ୍ରକାଶକଙ୍କାରୀ ପ୍ରକାଶକ ଏହା ଏହା ଏ ପ୍ରକାଶକଙ୍କାରୀ
ଏହା ଏହା ଏ ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା

ପ୍ରକାଶ-ପ୍ରକାଶକ

ପ୍ରକାଶକଙ୍କାରୀ

ପ୍ରକାଶ

ପ୍ରକାଶ

ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରକାଶକ

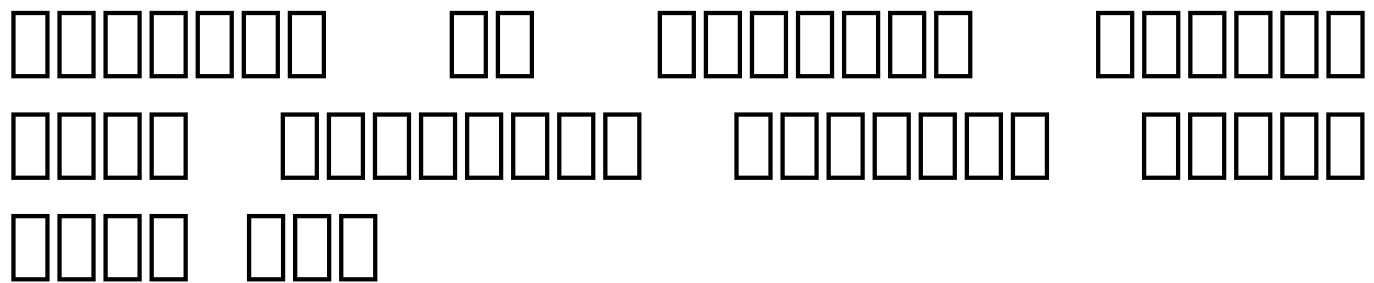
ଏ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ଏ ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ପ୍ରକାଶକଙ୍କାରୀ ପ୍ରକାଶକ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା (ପ୍ରକାଶକ) ଏ ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା

ପ୍ରକାଶକଙ୍କାରୀ ପ୍ରକାଶକ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା

ଏହା ଏହା, ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା-ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା



‘한국전통문화재’는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

전시회는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

한국전통문화재는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

한국전통문화재는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

한국전통문화재는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

한국전통문화재는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

한국전통문화재는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

한국전통문화재는 한국전통문화재를 주제로 한 전시회로, 1998년 10월 1일부터 1999년 1월 31일까지 서울특별시립박물관에서 개최되었다.

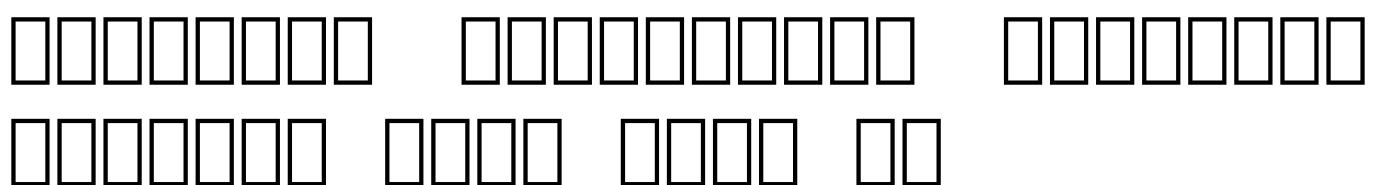
□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□-□□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
(□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

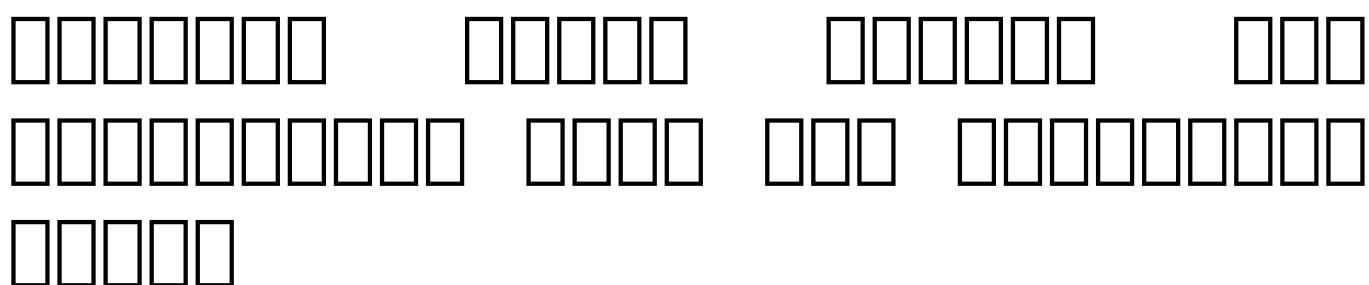
□□□□□; □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□



ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color against a white background.

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□



□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

‘……………，……………？……………’

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

A horizontal bar composed of two rows of black squares. The top row contains 10 squares, and the bottom row contains 11 squares.

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报

中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报

中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报

中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报

中原人民报
中原人民报
中原人民报

中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报

中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报

中原人民报
中原人民报
中原人民报
中原人民报

Она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее. Ее взгляд был полон любви и страха, любви к жизни и страха перед смертью.

Сколько раз она видела эту картину? Сколько раз она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее. Каждый раз ее взгляд был полон любви и страха, любви к жизни и страха перед смертью.

Сколько раз она видела эту картину? Сколько раз она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее, на каждую

секунду, на каждый миг, на каждое движение, на каждое слово, на каждое выражение лица. Каждый раз ее взгляд был полон любви и страха, любви к жизни и страха перед смертью.

Сколько раз она видела эту картину? Сколько раз она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее. Каждый раз ее взгляд был полон любви и страха, любви к жизни и страха перед смертью.

Сколько раз она видела эту картину? Сколько раз она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее. Каждый раз ее взгляд был полон любви и страха, любви к жизни и страха перед смертью.

Сколько раз она видела эту картину? Сколько раз она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее.

Сколько раз она видела эту картину? Сколько раз она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее. Каждый раз ее взгляд был полон любви и страха, любви к жизни и страха перед смертью.

Сколько раз она видела эту картину? Сколько раз она сидела на скамейке, смотрела вдаль, на горы, на реку, на деревья, на птиц, на все, что было вокруг нее,

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ - □□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ - □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□-
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□-□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□□-□□□

□ □□□□ □ □ □□□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□

□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for input fields or labels, followed by a short horizontal line.

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□□, □□□□□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□

କୁଳା ପାଦିଲା କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ‘କାହାର କାହା’ କାହାରଙ୍କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର

ମୁଖ୍ୟ-କାରୀ ପାଇବାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା

ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେରେ
ଏହାରେ ଏହା ଏହା-କାରୀ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ
ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏ
ହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏହା ଏହାରେରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ

ଏହାରେରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏ
ହାରେରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେରେ

ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏ ଏହାରେରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ - ଏହାରେରେ

□· □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□

□ □□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□-□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□- □□□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□, □□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □ □□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □
□ (□□□ □□□□□ □□□ □ □) □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □ □□□□

ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁରେ କାହାରେ କାହାରେ ଏହି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ, କାହାରେରେ ଏହି ଏହି କାହାରେରେ କାହାରେରେ
କାହାରେରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ ଏହି କାହାରେରେ କାହାରେ'ଏ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେରେ
କାହାରେ କାହାରେରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ଏ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

କାହାରେ - କାହାରେରେ