

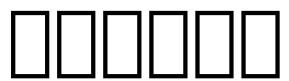
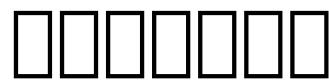
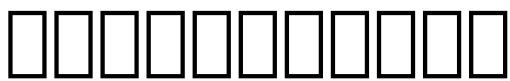
କାନ୍ତିମାଳା-ର ପଦମାଲା ପଦମାଲା

କାନ୍ତିମାଳା ଏହା ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର-ର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏ ଏହା ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହା
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର



ଏ ଏହା ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର-ଏହାର
ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର-ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର,
, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର-
ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର, ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହାର
ଏହାର, ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର, ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର, ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

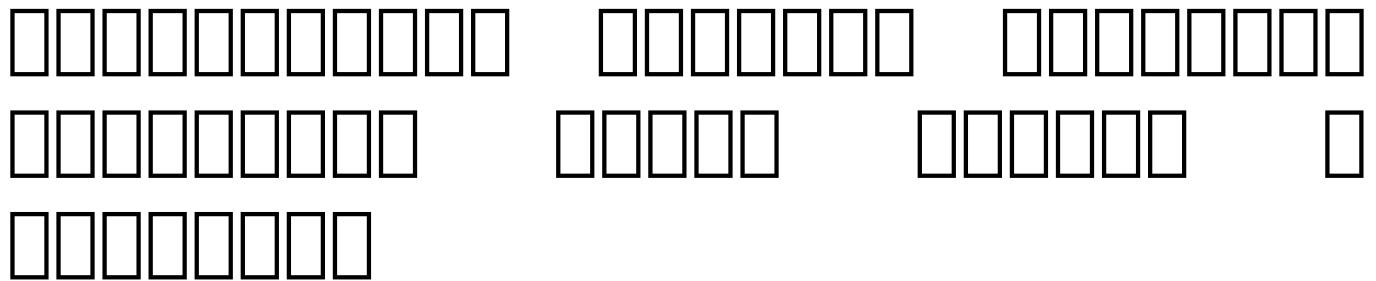
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

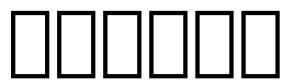
и то же время включает в себя и более сложные и выразительные элементы, что делает его более интересным и привлекательным. Важно отметить, что в ходе исследования было установлено, что различные элементы дизайна и композиции способствуют различным эмоциональным переживаниям у пользователей. Так, например, элементы, связанные с природой и животными, вызывают у людей чувство спокойствия и гармонии, в то время как более абстрактные и минималистичные элементы могут вызывать чувство свободы и индивидуальности. Таким образом, дизайн интерфейса является важным фактором, влияющим на восприятие и использование мобильных устройств.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The first row contains 11 rectangles, followed by a minus sign, and then one more rectangle. The second row contains 4 rectangles. The third row contains 6 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□-□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

• 100 1000 10000, 100000000000 100 100000 1000000 10000
1000000 100-100 10000 1000000 100 1000000 100000000000
100000000000 100000000 100 1000000 10000000 10000 100
1000000 100 1000000000 1000000 1000000 100000000000
100 100000 1000000 10000000000 100000 1000000 100
1000 10000 10000 1000000 100000 10000 1000000 10000 1000

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□