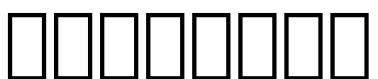


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

жизни. Всё это было ясно, но я не знал, как же это сделать, как же это
сделать и как же это сделать

жизни. Всё это было ясно, но я не знал, как же это сделать, как же это
сделать и как же это сделать

жизни. Всё это было ясно, но я не знал, как же это сделать, как же это
сделать и как же это сделать

жизни. Всё это было ясно, но я не знал, как же это сделать, как же это
сделать и как же это сделать

Жизни. Жизни. Жизни. Жизни. Жизни. Жизни. Жизни. Жизни.

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

The image consists of three identical groups of six empty rectangular boxes. Each group is a horizontal row of six boxes, all of which are currently empty. The boxes are separated by small gaps and are contained within a single horizontal line.

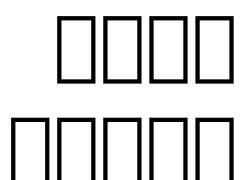
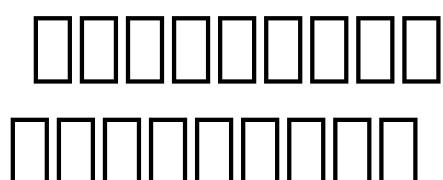
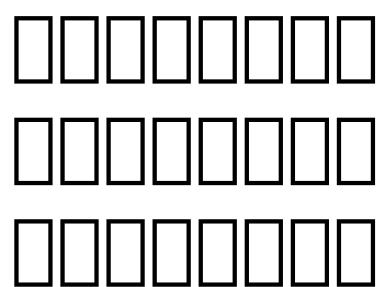
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

Однажды в селе было много злых людей, которые не хотели жить в мире и согласии. Однажды, когда наступил вечер, все эти злые люди собрались в центре села и начали кричать и громко говорить. Их голоса звучали так громко, что все жители села могли их услышать. Но среди них было и одно добродушное и спокойное лицо, которое не могло вынести такого шума. Это лицо принадлежало старому мудрецу, который всегда был спокоен и терпелив. Он решил остановить эти беспорядки и спокойно подошел к злым людям. «Добрые люди, — сказал он, — вы должны жить в мире и согласии. Ваше громкое кричание и громкое говорение не могут принести вам ничего хорошего. Я предлагаю вам сесть и поговорить спокойно, чтобы решить ваши проблемы. Я всегда готов помочь вам в этом».

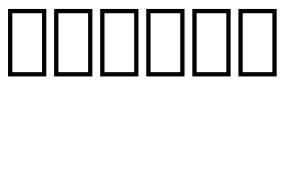
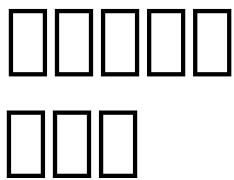
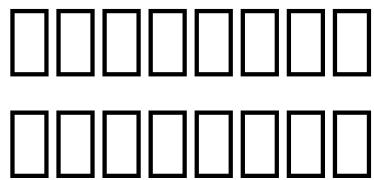
Злые люди были удивлены и немного испуганы, но они все же сели и начали спокойно говорить. Старый мудрец слушал их и давал им советы, чтобы они могли решить свои проблемы. И вот спустя некоторое время, все злые люди начали мирно жить в селе, и мир и согласие вернулись в село.



Следующим утром, когда наступил рассвет, старый мудрец решил поговорить с злыми людьми еще раз. Он знал, что им нужно было решить свои проблемы, чтобы мир и согласие вернулись в село. И вот спустя некоторое время, все злые люди начали мирно жить в селе, и мир и согласие вернулись в село.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□, □□□□□□□
□□□□□



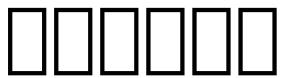
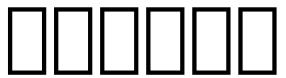
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□'□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□'□

A horizontal row containing six identical groups of four vertical bars each. Each group represents a 4-bit binary number. The first group is all bars off. The second group has the first bar on. The third group has the second bar on. The fourth group has the third bar on. The fifth group has the fourth bar on. The sixth group has the first and second bars on.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □
□□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□
□□□□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□



□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରକୁ କାହାରକୁ
କାହାରକୁ କାହାର କାହାର କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାର
କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାର
କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାର
କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାରକୁ କାହାର

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□



□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

САМОСВОД

САМОСВОДЫ САМЫЕ САМОСВОДЫ САМОСВОДЫ САМЫЕ. САМОСВОДЫСАМОСВОДЫ, САМОСВОДЫСАМОСВОДЫ САМЫЕ. САМЫЕ САМОСВОДЫ, САМЫЕ. САМОСВОДЫ САМОСВОДЫ САМЫЕ, САМЫЕ. САМОСВОДЫСАМОСВОДЫ, САМЫЕ. САМОСВОДЫ САМОСВОДЫ, САМЫЕ. САМОСВОДЫ САМОСВОДЫ, САМЫЕ. САМОСВОДЫ САМОСВОДЫ САМЫЕ, САМЫЕ. САМОСВОДЫ САМОСВОДЫ САМЫЕ, САМЫЕ.