

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□'□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

ପାଇଁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ, କାହାରିଲୁଗାରୁ, କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ  
କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ  
କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ' କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ  
କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ କାହାରିଲୁଗାରୁ

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□

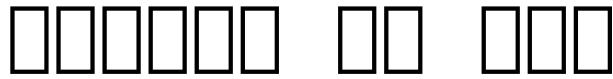
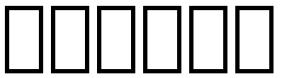
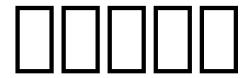
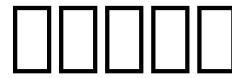
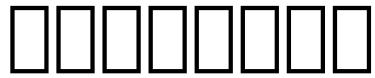
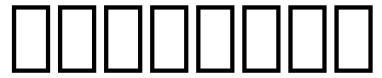
The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left has 10 rectangles. The middle group has 8 rectangles. The third group on the right has 5 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with a black border and a white interior.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

□□□□ □□□□□□ □□□□， □□□□□□， □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

‘……’

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □:□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□-□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□ □□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□,  
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□,  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□  
□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□



□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□-□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



「…………」  
「…………」

□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□

A horizontal sequence of 24 small black rectangles arranged in a grid pattern, representing a binary sequence or a specific signal pattern.

□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□  
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□ □ □ □ □ : □ □ □ □ □ □ □



The diagram consists of five horizontal rows of rectangles. Each row contains either 5 or 2 rectangles. The first four rows each have 5 rectangles, while the fifth row has 2 rectangles. Below these five rows, there is a single row containing 3 empty rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□( □□□□□□ □□□□□), □□: □□□□ □□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ (□□□□-□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□)

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□ □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□: □□□□ □□□, □□□□□ □□□,  
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□, □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

（\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_）□

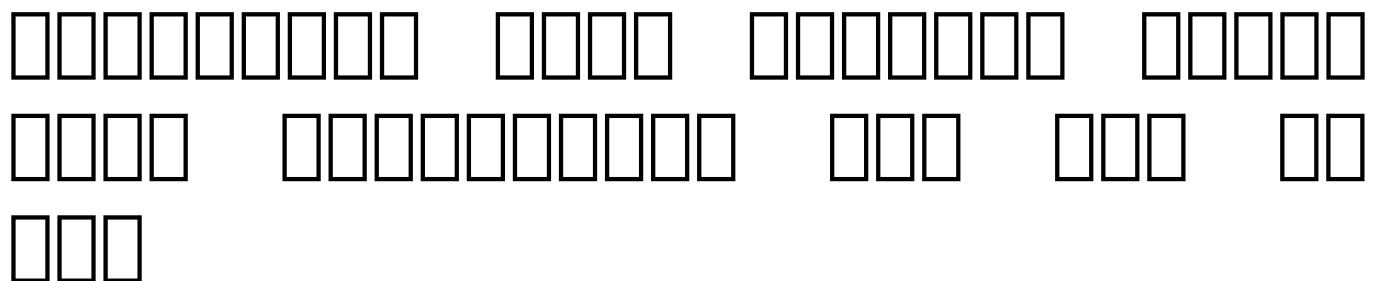
ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର  
ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା, ଏହାର ପରିମା, ଏହାର ପରିମା ଏହାର  
ପରିମା-ଏହାର ପରିମା ଏହାର ପରିମା

жизни, и в то же время, не забывая о том, что в жизни есть и радость, и любовь, и счастье. И это неизменно делает его жизнь интересной и полной.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□





Он знал (один из его приятелей был писателем и художником) о существовании  
одного из самых старых

западноевропейских музеев в Париже, который назывался Музей Сорбонны.  
Музей Сорбонны был основан в 1661 году

известным французским ученым, историком и философом Пьером Меркурием.  
Музей Сорбонны был основан в 1661 году

известным французским ученым, историком и философом Пьером Меркурием.  
Музей Сорбонны был основан в 1661 году

известным французским ученым, историком и философом Пьером Меркурием.  
Музей Сорбонны был основан в 1661 году

известным французским ученым, историком и философом Пьером Меркурием.  
Музей Сорбонны был основан в 1661 году

известным французским ученым, историком и философом Пьером Меркурием.  
Музей Сорбонны был основан в 1661 году