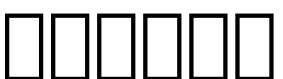
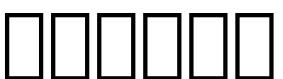


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



ପାତ୍ର-ଦୀର୍ଘ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ, ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ଏ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ
ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ, ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ
ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ଏ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ
ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ଏ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରବିନ୍ଦୁ

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□. □□. □□. □□. □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□. □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□□□ □□□□, □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□.) □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□



Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

‘……’の言葉を聞き取った瞬間、彼は、胸元を押さえ、顎を突き、頭を下げる。彼の姿勢は、まるで、死んでしまったかのようだ。

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□’ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□
□□□□□