



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□%
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□ □ □ □
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□ □
□□□ □□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□. □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□-□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□,
□□□□□ □-□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□, □□. □□□□□ □□□, □□□□□□□□□, □□□□□ □□□, □□□,
□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □, □□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□/ □□□

□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□
□□□□□□□□

蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，是蒙古族人民物质文明和精神文明的结晶。蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的体现。

蒙古族文化包括蒙古族语言、蒙古族文学、蒙古族音乐、蒙古族舞蹈、蒙古族绘画、蒙古族雕刻、蒙古族书法、蒙古族传统工艺等。

蒙古族语言是蒙古族文化的载体，蒙古语有蒙古语、察哈尔语、喀尔喀语、乌珠穆沁语、鄂温克语、鄂伦春语等方言。蒙古族文学包括蒙古族诗、蒙古族散文、蒙古族小说、蒙古族戏剧等。蒙古族音乐包括蒙古族民歌、蒙古族器乐、蒙古族歌舞等。蒙古族舞蹈包括蒙古族长调、蒙古族短调、蒙古族马头琴舞、蒙古族摔跤舞等。蒙古族绘画包括蒙古族写实画、蒙古族抽象画、蒙古族装饰画等。蒙古族雕刻包括蒙古族木雕、蒙古族石雕、蒙古族陶雕等。蒙古族书法包括蒙古族楷书、蒙古族行书、蒙古族草书等。蒙古族传统工艺包括蒙古族刺绣、蒙古族织锦、蒙古族银饰、蒙古族皮影等。

蒙古族文化具有鲜明的民族特色，蒙古族人民在长期的生产生活中形成了独特的风俗习惯、生活方式、宗教信仰、道德观念等。蒙古族人民热爱生活，勤劳勇敢，尊老爱幼，团结互助，诚实守信，这些美德在蒙古族文化中得到了充分的体现。

蒙古族文化是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化对蒙古族人民的生活方式、思维方式、价值观念产生了深远的影响，对蒙古族人民的生存和发展起到了重要的作用。

蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的体现。蒙古族文化对蒙古族人民的生活方式、思维方式、价值观念产生了深远的影响，对蒙古族人民的生存和发展起到了重要的作用。

蒙古族文化是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化对蒙古族人民的生活方式、思维方式、价值观念产生了深远的影响，对蒙古族人民的生存和发展起到了重要的作用。

蒙古族文化是蒙古族人民智慧的结晶，是蒙古族人民精神财富的重要组成部分。蒙古族文化对蒙古族人民的生活方式、思维方式、价值观念产生了深远的影响，对蒙古族人民的生存和发展起到了重要的作用。

□□□□□□□□□□ □'□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □'□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ (□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□/ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□



Городской суд г. Барнаула 10-я инстанция по гражданским делам, Барнаул

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ / □□□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in four rows of five. The boxes are outlined in black and have a white interior.

‘’
‘’-‘’

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□-□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□,

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要內容。我們黨在民族問題上的政策，是民族平等、民族團結和各民族共同繁榮。這三項政策，是互相聯繫、互相依存、互相促進的。

‘……’

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□-□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ / □□□□



蒙古文

蒙古文是蒙古族人民使用的文字，由蒙古族人民创造，是蒙古族文化的重要组成部分。蒙古文的使用范围广泛，不仅在蒙古国，在中国、俄罗斯、美国、日本等国家也有蒙古文使用者。

蒙古文是一种游牧民族的文字，具有浓厚的游牧文化特色。蒙古文的字形结构独特，笔画繁复，书写起来非常困难。

蒙古文，蒙古语的书面形式，蒙古族人民创造的文字，是蒙古族文化的重要组成部分。蒙古文的使用范围广泛，不仅在蒙古国，在中国、俄罗斯、美国、日本等国家也有蒙古文使用者。

蒙古文是蒙古族人民创造的文字，具有浓厚的游牧文化特色。蒙古文的字形结构独特，笔画繁复，书写起来非常困难。蒙古文的使用范围广泛，不仅在蒙古国，在中国、俄罗斯、美国、日本等国家也有蒙古文使用者。

蒙古文/蒙古语

蒙古文是蒙古族人民创造的文字，具有浓厚的游牧文化特色。蒙古文的字形结构独特，笔画繁复，书写起来非常困难。蒙古文的使用范围广泛，不仅在蒙古国，在中国、俄罗斯、美国、日本等国家也有蒙古文使用者。

蒙古文是蒙古族人民创造的文字，具有浓厚的游牧文化特色。蒙古文的字形结构独特，笔画繁复，书写起来非常困难。蒙古文的使用范围广泛，不仅在蒙古国，在中国、俄罗斯、美国、日本等国家也有蒙古文使用者。

蒙古文是蒙古族人民创造的文字，具有浓厚的游牧文化特色。蒙古文的字形结构独特，笔画繁复，书写起来非常困难。蒙古文的使用范围广泛，不仅在蒙古国，在中国、俄罗斯、美国、日本等国家也有蒙古文使用者。

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ (□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

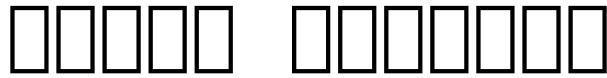
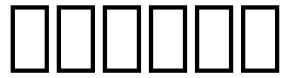
□□□□ □□□□: □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□
□□□□□□, □□□□□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □ □□
□□□ □□□ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

100 / 100



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

_____ 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
(1000) 1000 1000000, 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000,
1000 1000000 1000000 1000000 1000000

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□) □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of five vertical bars each. Each row is composed of five thin, black, vertical rectangles of equal height and width. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□ (□□□), □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□

○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○
○○○○，‘○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○
○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○
○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○

「**中華人民共和國** **憲法** **總序**」(1982年)第1條：「**中國人民民主專政的人民共和國**，是工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的、人民民主統一的、社會主義的國家。」

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□ □

- □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

The image consists of a series of empty rectangular boxes arranged horizontally. There are five groups of two boxes each, followed by a vertical line, and then two groups of three boxes each, ending with an exclamation mark.

□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-
□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□; □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□!

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□ (□□□□) □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□, “□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□”

三

□□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□-□□□□
□□□, □□□□□, □□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□

□□□ □□□ □□□□□, “□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□”

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର
ନାହିଁ, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ ଏହା
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ନାହିଁ, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ଏହା
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର ଏହା ଏହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର
-ଏ.ଏଲ୍ କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର