

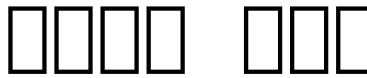
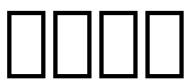
The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 20 boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 10 boxes, also arranged in a single horizontal line. These boxes are likely intended for the user to fill in or interact with.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□
□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□

我說：「我真不懂，你爲什麼要這樣？」他說：「我真不懂，你爲什麼要這樣？」

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□-□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

‘………’

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□-□□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ (□) □□□ □ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □ □□□□□ □ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□, □□□
□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ (□□□□) □□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □
□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結和各民族共同繁榮。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同抗敵，共同發展。各民族共同繁榮，就是各民族在平等、團結的基礎上，共同發展經濟，共同發展文化，共同發展教育，共同發展科學技術，共同發展社會主義。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 12 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

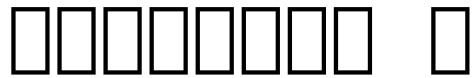
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ (□□□□□) □□□□□□ □□□□□

三月 二〇一〇年 三月 三十日

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那高高的鼻梁，想起你那挺拔的身姿。想起你那灿烂的笑容，想起你那甜美的声音，想起你那温柔的话语，想起你那坚定的眼神。想起你那美丽的外表，想起你那善良的心灵，想起你那高尚的品质。想起你那美好的未来，想起你那辉煌的成就，想起你那伟大的理想。

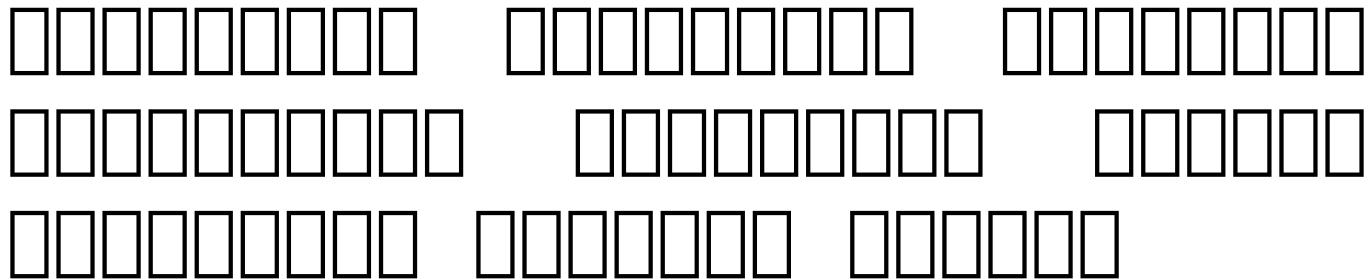
我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那高高的鼻梁，想起你那挺拔的身姿。想起你那灿烂的笑容，想起你那甜美的声音，想起你那温柔的话语，想起你那坚定的眼神。想起你那美丽的外表，想起你那善良的心灵，想起你那高尚的品质。想起你那美好的未来，想起你那辉煌的成就，想起你那伟大的理想。



我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那高高的鼻梁，想起你那挺拔的身姿。想起你那灿烂的笑容，想起你那甜美的声音，想起你那温柔的话语，想起你那坚定的眼神。想起你那美丽的外表，想起你那善良的心灵，想起你那高尚的品质。想起你那美好的未来，想起你那辉煌的成就，想起你那伟大的理想。

我常常想起你，想起你那双明亮的眼睛，想起你那高高的鼻梁，想起你那挺拔的身姿。想起你那灿烂的笑容，想起你那甜美的声音，想起你那温柔的话语，想起你那坚定的眼神。想起你那美丽的外表，想起你那善良的心灵，想起你那高尚的品质。想起你那美好的未来，想起你那辉煌的成就，想起你那伟大的理想。

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□-□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □(□) □□□□□
□(□) □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

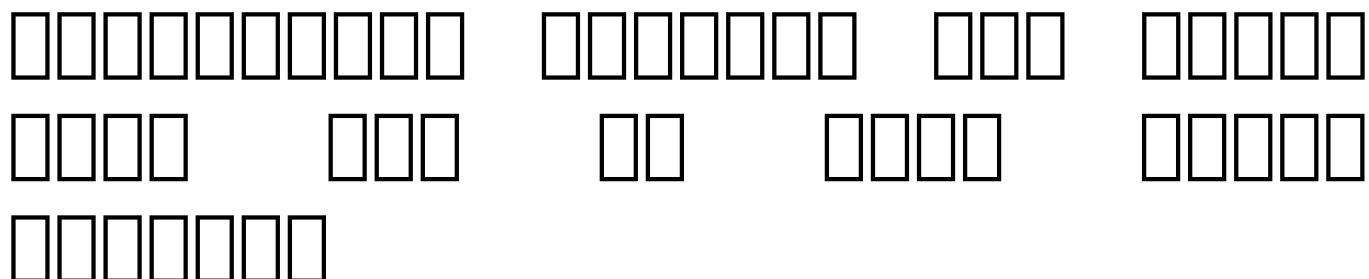


□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□'□ □-□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □-□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□, □-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

‘……… 亂世の間、彼は、何をやつて、何をうなづいて、何を思つて、何を感づいていたのか。」

□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□



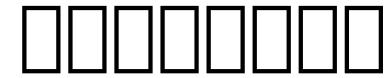
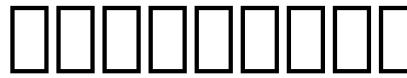
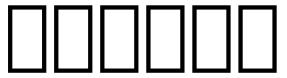
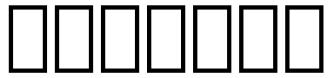
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□/□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□

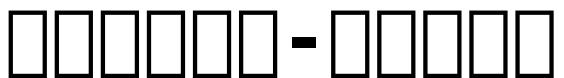
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେରେ ମହିନେରେ ମହିନେରେ, ମହିନେରେ,
ମହିନେ-ମହିନେରେ, ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେରେ
ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେରେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□



The image consists of three identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

