

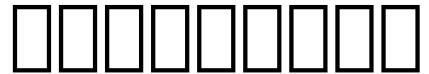
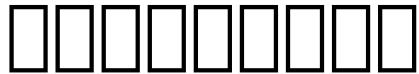
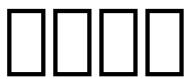
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ (□□□ □□□□□□□ □) □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □-□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □-□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□



\_\_\_\_\_ 亂世の時代は、政治家、軍人、学者、文豪など、多くの才能を持った人々が活躍する場所でした。しかし、その一方で、多くの人々が貧困や飢餓、病気などの問題に悩まされ、生き残りのための日々を送っていました。この時代は、人々の命が軽視される時代でもありました。

\_\_\_\_\_ 亂世の時代は、政治家、軍人、学者、文豪など、多くの才能を持った人々が活躍する場所でした。しかし、その一方で、多くの人々が貧困や飢餓、病気などの問題に悩まされ、生き残りのための日々を送っていました。この時代は、人々の命が軽視される時代でもありました。

\_\_\_\_\_ 亂世の時代は、政治家、軍人、学者、文豪など、多くの才能を持った人々が活躍する場所でした。しかし、その一方で、多くの人々が貧困や飢餓、病気などの問題に悩まされ、生き残りのための日々を送っていました。この時代は、人々の命が軽視される時代でもありました。

\_\_\_\_\_ 亂世の時代は、政治家、軍人、学者、文豪など、多くの才能を持った人々が活躍する場所でした。しかし、その一方で、多くの人々が貧困や飢餓、病気などの問題に悩まされ、生き残りのための日々を送っていました。この時代は、人々の命が軽視される時代でもありました。



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)  
□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□)□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□  
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□, □□□-□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□

Онлайн-школа «Литературный университет» — это онлайн-платформа для изучения классической литературы и языка. Учебные программы разработаны в соответствии с требованиями образовательных стандартов и направлены на формирование навыков чтения, анализа и творческого выражения.

Школьники и студенты могут изучать различные жанры и направления русской и зарубежной литературы, а также заниматься переводом и компоновкой текстов. Учебные программы включают в себя не только теоретическую часть, но и практические задания, направленные на развитие языковой культуры и способности к самостоятельному изучению.

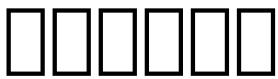
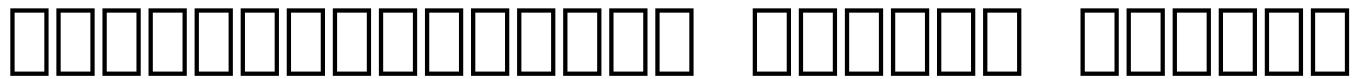
Школа «Литературный университет» предлагает широкий спектр курсов, включая изучение классической литературы, языка и грамматики, а также практику по составлению рефератов и научных статей. Учебные программы разработаны опытными педагогами и соответствуют современным требованиям образования. Школьники и студенты могут изучать различные жанры и направления русской и зарубежной литературы, а также заниматься переводом и компоновкой текстов. Учебные программы включают в себя не только теоретическую часть, но и практические задания, направленные на развитие языковой культуры и способности к самостоятельному изучению.

Школьники и студенты могут изучать различные жанры и направления русской и зарубежной литературы, а также заниматься переводом и компоновкой текстов. Учебные программы включают в себя не только теоретическую часть, но и практические задания, направленные на развитие языковой культуры и способности к самостоятельному изучению.





□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□□

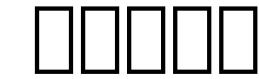
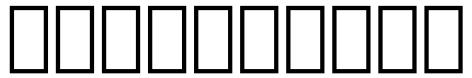
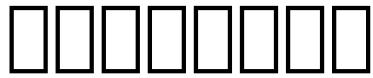
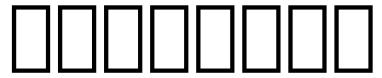


□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ (□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ, ଏହାର ପରିପାଦଣା କରିବାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା  
ପରିପାଦଣା କରିବାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହାର ପରିପାଦଣା କରିବାର ପରିମାଣ  
କିମ୍ବା ଏହା (ପରିପାଦଣା କରିବାର ପରିମାଣ) କରିବାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା  
ପରିପାଦଣା କରିବାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହାର ପରିପାଦଣା କରିବାର ପରିମାଣ  
କିମ୍ବା ଏହାର ପରିପାଦଣା କରିବାର ପରିମାଣ କିମ୍ବା ଏହାର ପରିପାଦଣା

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции, что приводит к снижению ее конкурентоспособности на мировом рынке.



□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

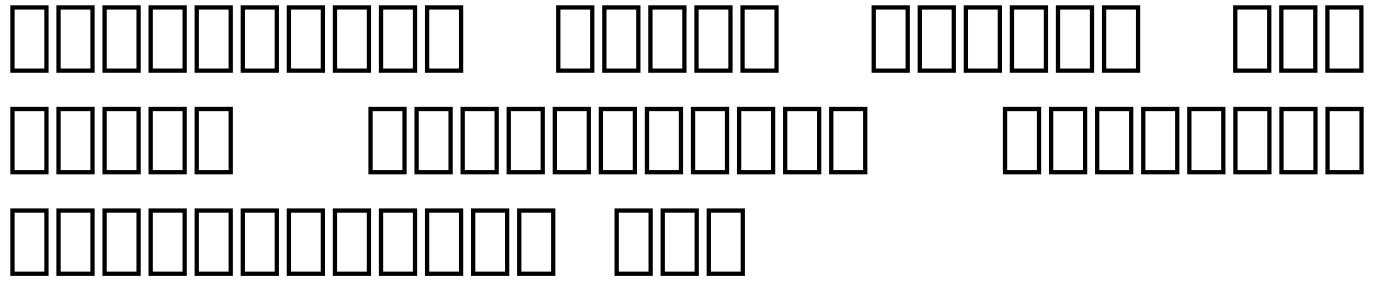
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each containing a single black outline, intended for a student to write their answer to a subtraction problem.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀଯ ମନୁଷ୍ୟ ଏ ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀଯ ମନୁଷ୍ୟ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀଯ  
ମନୁଷ୍ୟ ଏ ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀଯ ମନୁଷ୍ୟ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀଯ ମନୁଷ୍ୟ, ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀଯ  
ମନୁଷ୍ୟ ଏ ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀଯ ମନୁଷ୍ୟ

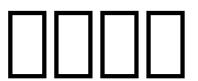
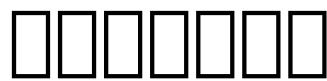
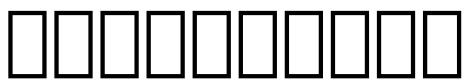


□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □  
□□□□□ (□□□□□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

A decorative horizontal bar located at the bottom of the page. It consists of a repeating pattern of small black squares arranged in a grid-like fashion, creating a textured or woven appearance.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□