

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ (□)□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □/□ □□□ □□-□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□'□ □□  
□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□,

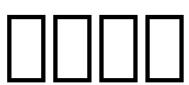
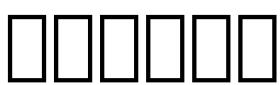
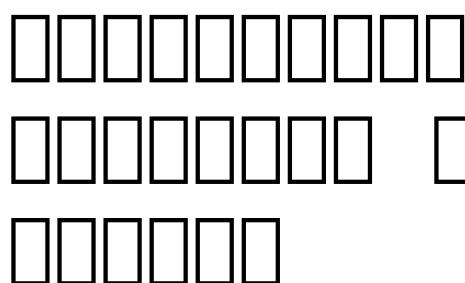
□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

Использование этого метода ведет к тому, что в результате получается нечто, что не соответствует реальности. Вместо того чтобы описать то, что есть на самом деле, мы получаем описание, которое не отражает действительность.

Второй способ описания реальности – это использование языка, который является более точным и информативным. Язык позволяет передавать информацию о том, что происходит в мире, и это делается более точно, чем с помощью метода, описанного выше.

Третий способ описания реальности – это использование языка, который является более точным и информативным. Язык позволяет передавать информацию о том, что происходит в мире, и это делается более точно, чем с помощью метода, описанного выше.

---



Четвертый способ описания реальности – это использование языка, который является более точным и информативным. Язык позволяет передавать информацию о том, что происходит в мире, и это делается более точно, чем с помощью метода, описанного выше.

Пятый способ описания реальности – это использование языка, который является более точным и информативным. Язык позволяет передавать информацию о том, что происходит в мире, и это делается более точно, чем с помощью метода, описанного выше.

Шестой способ описания реальности – это использование языка, который является более точным и информативным. Язык позволяет передавать информацию о том, что происходит в мире, и это делается более точно, чем с помощью метода, описанного выше.

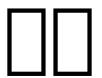
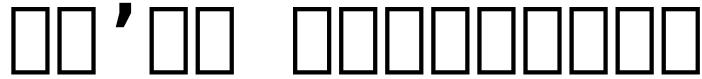
Седьмой способ описания реальности – это использование языка, который является более точным и информативным. Язык позволяет передавать информацию о том, что происходит в мире, и это делается более точно, чем с помощью метода, описанного выше.

□□□ (□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged in a single horizontal line. It is divided into four groups by vertical lines between the boxes: a group of 3, a group of 2, a group of 3, and a group of 2. The second and third boxes in the first group, and the first and second boxes in the second group, are shaded gray. The bottom row also contains 10 boxes arranged in a single horizontal line. It is divided into three groups by vertical lines between the boxes: a group of 4, a group of 3, and a group of 3. The first and second boxes in the first group, and the second and third boxes in the second group, are shaded gray.

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□  
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□

□□□□□□ □□□□， □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□)， □□□□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□

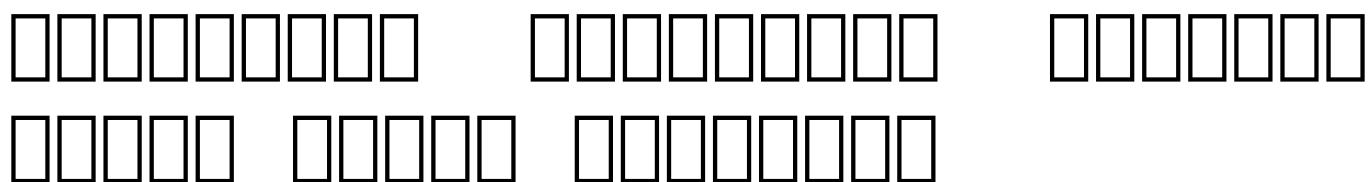
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□  
□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

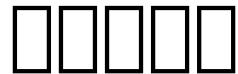
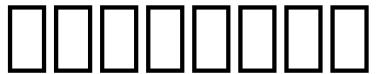
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□, □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □ □□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ,  
ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ,  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ,  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ



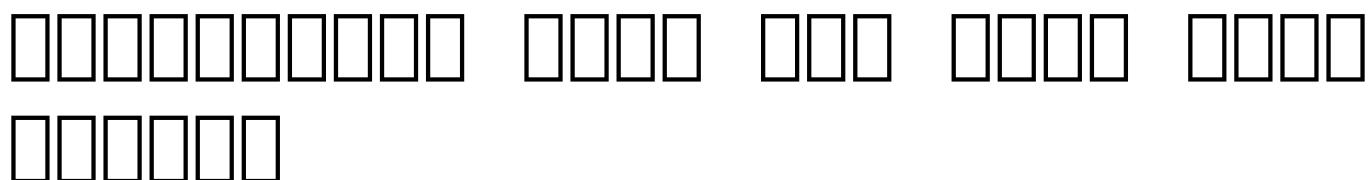
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□

жизни, и в то же время, несмотря на то, что в жизни есть многое, что не может быть объяснено, мы можем с уверенностью сказать, что все эти явления являются результатом действия законов природы. Итак, мы можем сказать, что все явления в природе являются результатом действия законов природы.

□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□  
□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

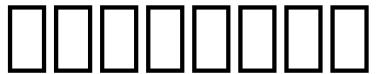
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes, each containing a small red square.



□□□□□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□





□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

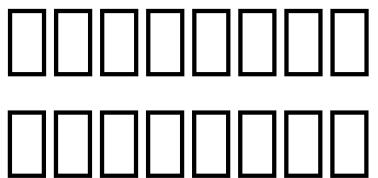
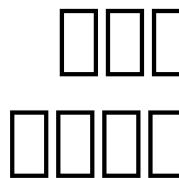
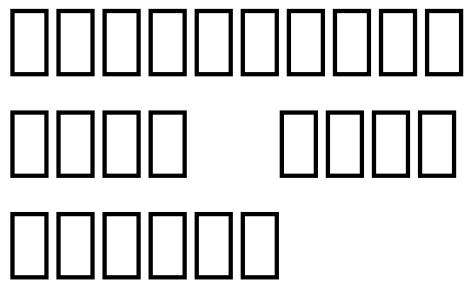
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □  
(□□□□□□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color, set against a white background. The pattern creates a subtle, textured look.

Следует отметить, что в то время как в Европе и Америке вспышки гриппа были относительно небольшими, в СССР в 1957 году произошло самое массовое заражение гриппом в истории страны. Всего в стране было заражено более 100 миллионов человек, что привело к гибели более 100 тысяч человек. В результате этого эпидемии гриппа в СССР было введено ограничительное карантинное мероприятие, направленное на изоляцию больных и предотвращение распространения инфекции.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ) ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର,  
ଏ ମହିନେ ମାତ୍ର ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର  
ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର  
ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମାତ୍ର ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ