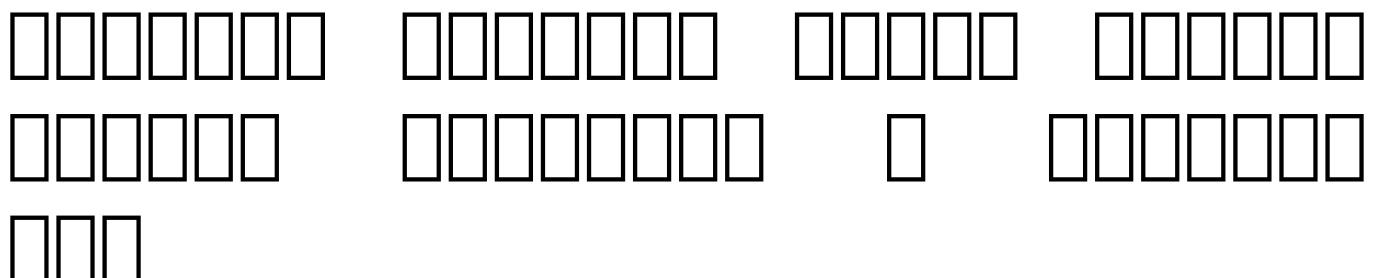


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□,  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□

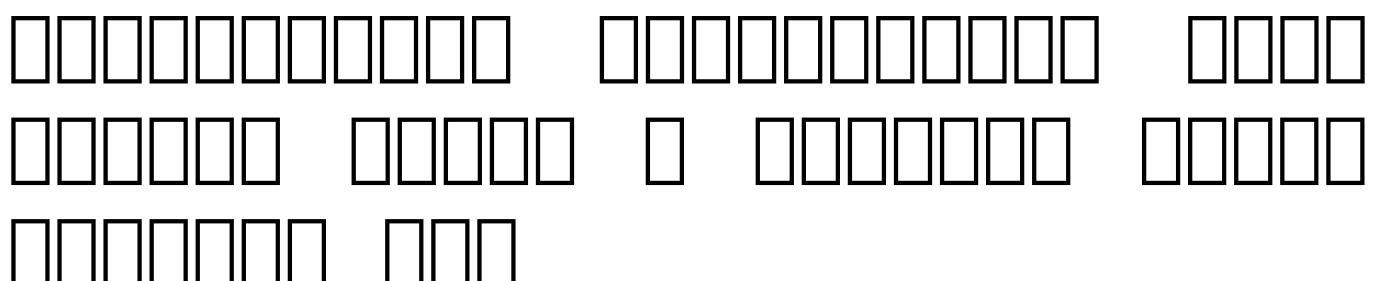


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □  
□□□



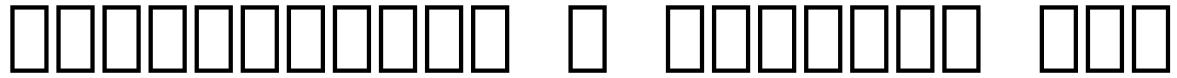
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ 1999-2000 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006  
2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015  
2016-2017 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024  
2025, 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033  
2034-2035 2036, 2037-2038 2039 2040 2041, 2042 2043  
2044-2045, 2046-2047 2048, 2049 2050

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into four quadrants by a vertical and a horizontal line, designed for drawing or writing.

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□  
□□□□ □□□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□

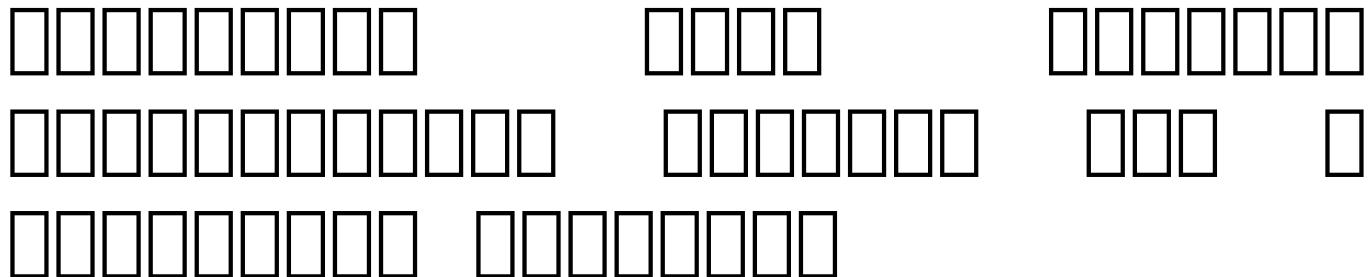




□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □-□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ (□□□□□ □□□□□)  
□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□-  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□-  
□, □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□ □ □□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□ □□□□□□), □□□□□ □□□□□  
(□□□□□ □□□), □□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□ □□□) □□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

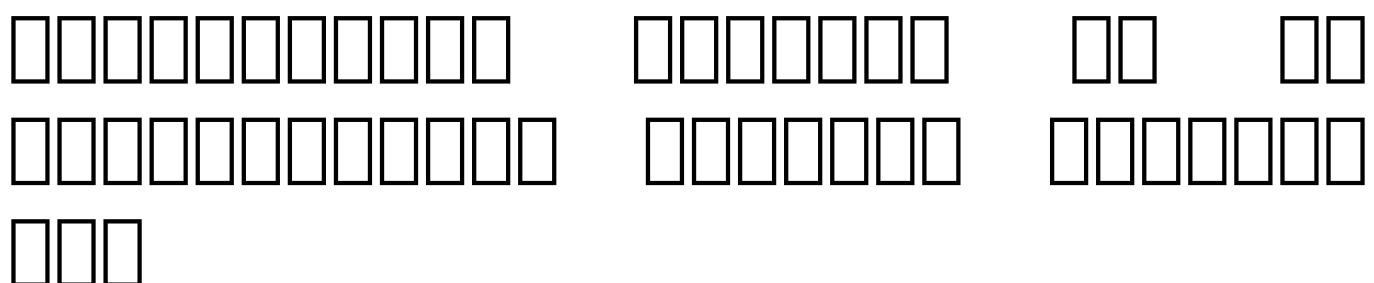
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□,

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

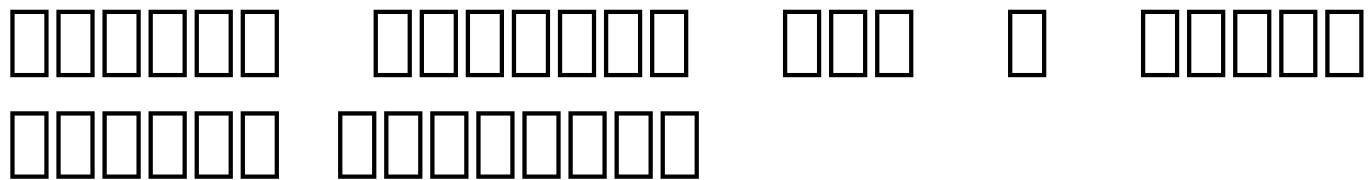


The image shows four distinct horizontal rows of five empty square boxes each. These boxes are used for labeling or categorizing items in a document.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□



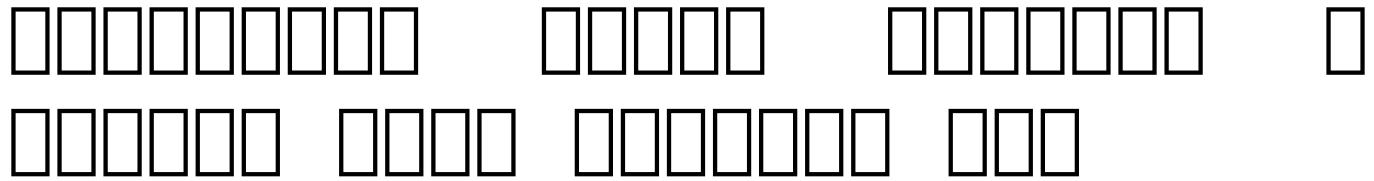
□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

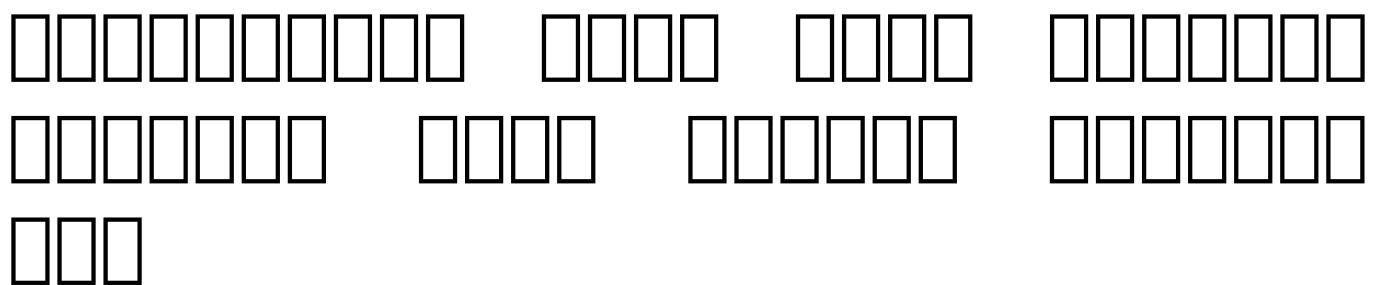
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□ □ □□□□□



Он знал, что это было неожиданно для него, но он был уверен, что это было правильным решением.

Следующий день начался с того, что он увидел на экране монитора изображение лица человека, которого он никогда раньше не видел. Это было странно, потому что он знал, что все лица, с которыми он сталкивался, были уже известны ему.

Он начал смотреть на изображение, пытаясь определить, кто это. Но это было невозможно, потому что лицо было слишком искажено, чтобы его можно было распознать. Он начал спрашивать у других людей, кто это может быть, но никто не мог помочь ему.



Он начал смотреть на изображение, пытаясь определить, кто это. Но это было невозможно, потому что лицо было слишком искажено, чтобы его можно было распознать. Он начал спрашивать у других людей, кто это может быть, но никто не мог помочь ему.

Он начал смотреть на изображение, пытаясь определить, кто это. Но это было невозможно, потому что лицо было слишком искажено, чтобы его можно было распознать. Он начал спрашивать у других людей, кто это может быть, но никто не мог помочь ему.

жизни и труда, а также в области культуры, науки, техники, образования, здравоохранения, спорта, туризма, культуры, национальной промышленности, сельского хозяйства, строительства, инфраструктуры, транспорта, коммуникаций, энергетики, информационных технологий, а также в других отраслях народного хозяйства и социальной сферы.

Важно отметить, что в последние годы в Казахстане значительно усилены меры по поддержке малого и среднего предпринимательства, что способствует созданию новых рабочих мест и улучшению условий жизни населения. Важным направлением является также развитие инновационной сферы и высокотехнологичных производств.

Кроме того, в Казахстане проводится политика по развитию культуры и искусства, сохранению национального наследия, поддержке традиционных видов деятельности, таких как калмыцкая культура, казахская культура, татарская культура, а также других национальных культур. Важным направлением является также развитие спорта и физической культуры, что способствует здоровому образу жизни и поддержанию физической активности среди населения.

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ।

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ ମହିନେମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ, ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ  
ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

Любимые читатели! Уважаемые коллеги, друзья! Спасибо за интерес к нашему журналу. Мы рады, что наш журнал интересен нашим читателям, что он помогает им в профессиональном развитии, что он помогает им в изучении языка и культуры, что он помогает им в изучении истории и культуры. Мы рады, что наш журнал интересен нашим читателям, что он помогает им в изучении языка и культуры, что он помогает им в изучении истории и культуры.