

□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□

□ □□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□
□ □□□□ □ □ □□□□□ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □-
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□, □
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□

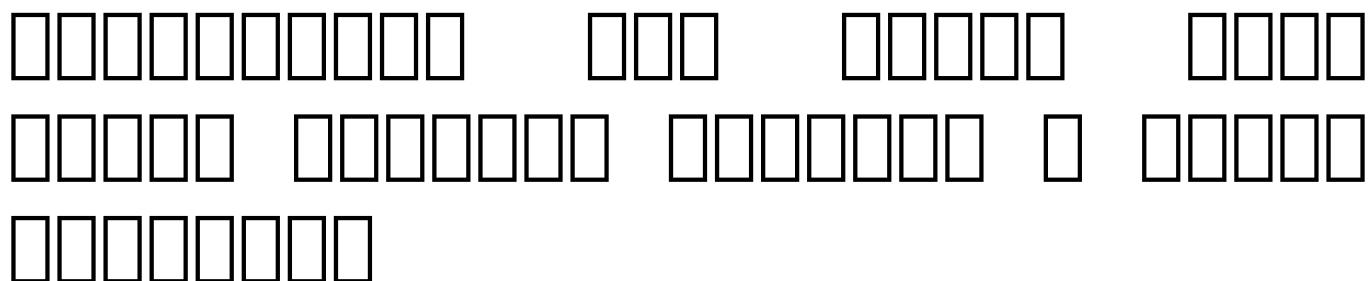
□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing the first name.

‘……………’

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□: □□□-□□-
□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□(□□□□□) □□□□□ □□□□, □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

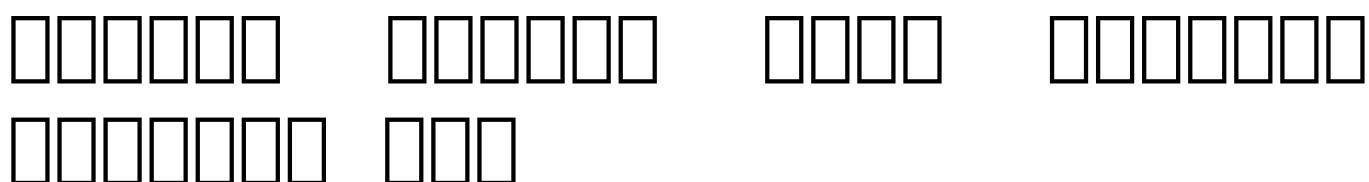
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□)
□□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□

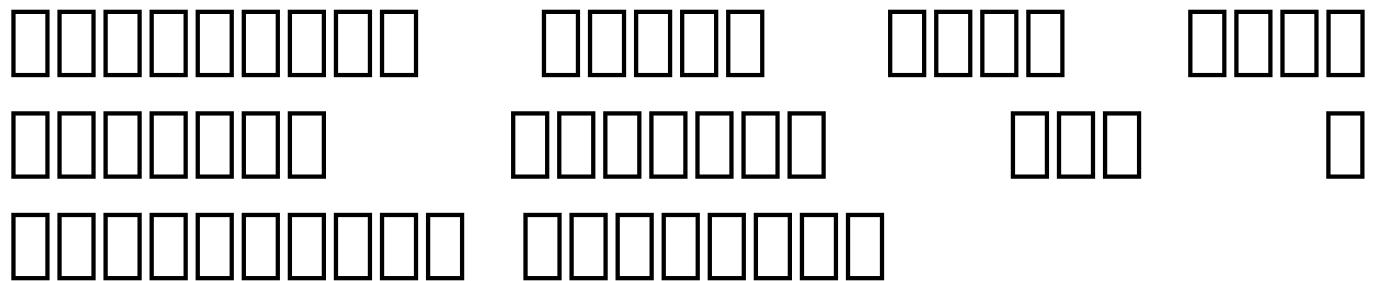
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□, □□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□,

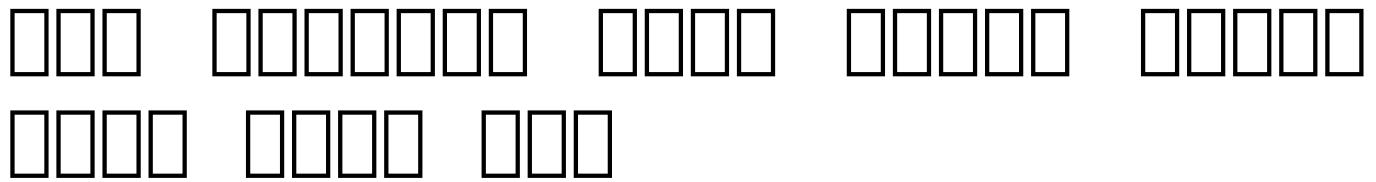


“**我****们****的****父****亲****是****一****个****伟****大****的****人**，**他****的****心****中****装****着****我****们**”**我**
们**的****父****亲****是****一****个****伟****大****的****人**，**他****的****心****中****装****着****我****们**”**我**
们**的****父****亲****是****一****个****伟****大****的****人**，**他****的****心****中****装****着****我****们**

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Однако в то время, когда я писал эти строки, я не знал, что впереди меня ждет еще одна встреча с Ким Чен Иром. В мае 2002 года я снова посетил Северную Корею и провел там пять дней. В этот раз я был приглашен на торжественные мероприятия, посвященные 60-летию со дня образования Северной Кореи. Я также встретился с Ким Чен Иром и его сыном Ким Чен Ыном. Встреча прошла в теплой атмосфере, и я оставил впечатление о том, что Ким Чен Ирь и Ким Чен Ын являются очень умными и дальновидными лидерами. Я вернулся из Северной Кореи с чувством, что я сделал что-то полезное для мира и дружбы между двумя странами.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□



□□□□□□ □□□□□□□□□□ - □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□

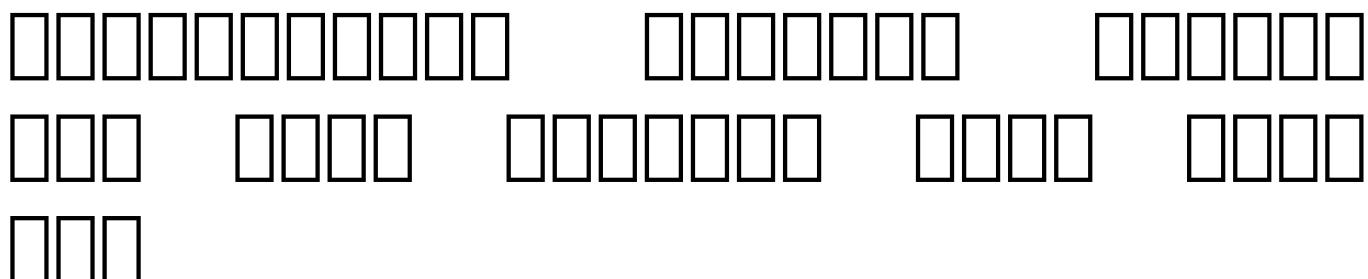
Следует отметить, что в последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению количества земельных участков. В то же время, количество земельных участков, находящихся в собственности граждан, неуклонно растет. Это обусловлено тем, что в Казахстане существует система земельной собственности на землю, которая позволяет гражданам приобретать земельные участки и использовать их для различных целей. Важно отметить, что земельные участки, находящиеся в собственности граждан, являются важным фактором для развития сельского хозяйства и местного бюджета.

○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○, ○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○, ○○○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○
○○○○

□-□ □□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□-
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□-□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □.□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □.□□□□□ □□□□□

Со временем языки становятся все более и более сложными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые слова теряют свой смысл. Но это не означает, что язык становится бесполезным. Наоборот, он становится еще более полезным, потому что он позволяет нам выражать все больше и больше различных мыслей и чувств. И это делает язык еще более интересным и важным.



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□-□ (□□□□□□□-□□□□□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□; □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □.
□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ମୁଣ୍ଡା ପରିବାରଙ୍କରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହାରେ) ଏହା.
ଏହା ଏହାରେ, ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ-ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା,
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନଙ୍କରୁ (କାଳି) ଏହା ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାର ଲାଗୁ ହେଲା । ଏହା
ପାଇଁ ପରିଚାଳନା, ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାର ଲାଗୁ ହେଲା,
ପାଇଁ ପରିଚାଳନା-ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାର ଲାଗୁ ହେଲା
ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାର ଲାଗୁ ହେଲା
ପାଇଁ ପରିଚାଳନା କରିବାର ଲାଗୁ ହେଲା

ମୁଣ୍ଡ ପାଦିଲା, କରୁଣାନୀତି ପାଦିଲା କରୁଣା ପାଦିଲା କରୁଣା
କରୁଣାନୀତି ଏ କାହା ପାଦିଲା କରୁଣା ପାଦିଲା କରୁଣା ପାଦିଲା
ଏ କରୁଣାନୀତି ପାଦିଲା କରୁଣା ପାଦିଲା କରୁଣା ପାଦିଲା କରୁଣା
କରୁଣା ଏ କାହା ପାଦିଲା କରୁଣା ପାଦିଲା କରୁଣା ପାଦିଲା
କରୁଣାନୀତି

၁၃၀၂ ၁၃၀၃ ၁၃၀၄ ၁၃၀၅ ၁၃၀၆ ၁၃၀၇ ၁၃၀၈ ၁၃၀၉ ၁၃၀၁၀ ၁၃၀၁၁
၁၃၀၁၂ ၁၃၀၁၃ ၁၃၀၁၄ ၁၃၀၁၅ ၁၃၀၁၆ ၁၃၀၁၇ ၁၃၀၁၈ ၁၃၀၁၉ ၁၃၀၁၀၁၀
၁၃၀၁၁၀၁၁ ၁၃၀၁၁၀၁၂ ၁၃၀၁၁၀၁၃ ၁၃၀၁၁၀၁၄ ၁၃၀၁၁၀၁၅ ၁၃၀၁၁၀၁၆ ၁၃၀၁၁၀၁၇
၁၃၀၁၁၀၁၈ ၁၃၀၁၁၀၁၉ ၁၃၀၁၁၀၁၁၀ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၂ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၃ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၄
၁၃၀၁၁၀၁၁၁၅ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၆ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၇ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၈ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၉ ၁၃၀၁၁၀၁၁၁၁၀

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□'□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□