

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in three rows of ten boxes each.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□- □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□- □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of 10. The boxes are outlined in black and have a light gray fill. They are intended for children to draw on.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, followed by another horizontal sequence of 5 empty rectangular boxes, and finally another horizontal sequence of 5 empty rectangular boxes.

□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ (□□) - □□.□.□□ □□□ (□□□□□)
□)

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

Онлайн-конференция «Современные тенденции в изучении языка и культуры вузовской аудитории»

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□ □□.□.□□ □□□
□□□□□□□, □□□□ ‘□□□□□□□ □□□□□□□’

□□□ (□□) - □□.□.□□ □□□ (□□□□□)
□)

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

жизни. Всё это было включено в проект, и в итоге мы получили прекрасный результат. Важно, что в проекте участвовали не только профессионалы, но и обычные люди, которые хотят помочь. Это создало очень позитивную атмосферу и подняло настроение всем. Я бы рекомендовал всем, кто интересуется общественным благом, принять участие в подобных проектах. Это не только полезно для общества, но и очень приятно для личности.

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□ □□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□, □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□, □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□, □□□ □□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□, □□□ □□□ □□ □□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

Изображение нарисовано на бумаге, состоящей из 10 строк по 10 квадратов в каждом ряду. Каждый квадрат имеет размер 1x1. Краска нанесена на некоторые из этих квадратов, образуя фигуру, которая напоминает птицу. Краска расположена в следующем порядке: в первом ряду краска есть в первом, втором, пятом и восьмом квадратах; во втором ряду - в первом, втором, третьем, пятом, восьмом и девятом квадратах; в третьем ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах; в четвертом ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах; в пятом ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах; в шестом ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах; в седьмом ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах; в восьмом ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах; в девятом ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах; в десятом ряду - в первом, втором, третьем, четвертом, пятом, восьмом и девятом квадратах. Всего краска нанесена на 35 квадратов.

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□.□.□□ □□□