

□□□□□□□□□□， □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ (□□) □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□. □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□, □□□□□□ □ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□ □□□□□□) □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

\_\_\_\_\_ 亂世， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
(亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世)， 亂世  
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世  
亂世 (亂世)， 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 (亂世) 亂世

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□ □□/□□/□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□

██████████ ██████████ █████ ███, ██████ ███/██/██ ███, █████ ██████████  
████████ █████ █████ ███ ███ ██████████ █████ ██████████  
████████ ██████████████ ██████████████ ███ █████ █████ █████ █████ █████ █████ ██████████

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles each, followed by a single rectangle. The bottom row contains two groups of three rectangles each, followed by a minus sign (-) and another group of five rectangles.

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □ □  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □  
□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

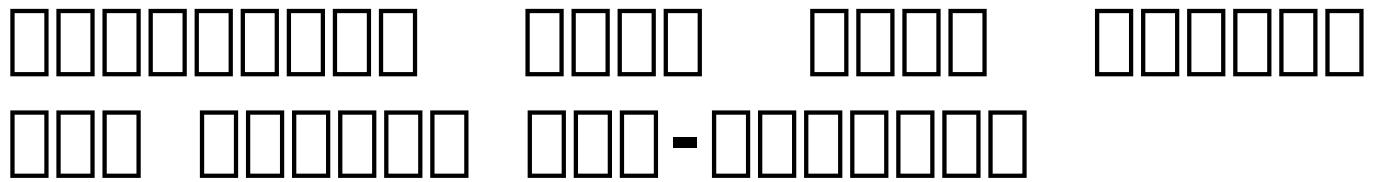
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□

\_\_\_\_\_ 100000 10000 1000, 00.00-000/00 (0000000) 100000 10000  
1000 1000000 1000000 1000000 1000 1000 100000 1000 100000  
1000000 10000 1000 1000 1000 1000000 1000 1000 100000  
1000000 100000 10000 10000 1000000 10000 10000 100000  
1000000 10000 1000 1000 1000 1000000 10000 10000 100000  
1000000 1000000 10000 1000 1000 1000000 10000 10000 100000  
1000000 1000000 10000 1000 1000 1000000 10000 10000 100000

\_\_\_\_\_， 00-00-000/00 (00000000) 000000 00000 0000 0000000 000  
0000 000000 0000000 0000000 000 00000 0000 0000000 0000000  
00000 0000 0 00000 0000000 0 00 00000 0000 0000000 0000000  
00 00000 0000000 000000 0000

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□





□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□, □□□ □□□, □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□

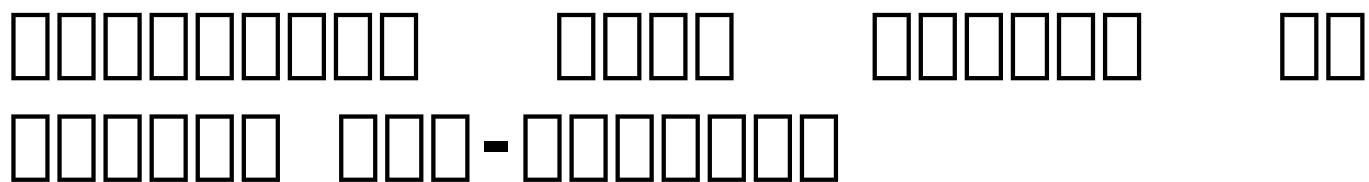
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□  
□□ □□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

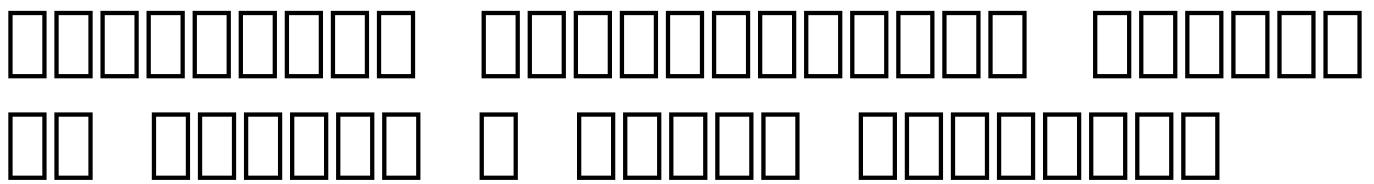
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□/□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□



□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□

\_\_\_\_\_ 1000000 10000 100, 1000 10000 10 10000000 100000 1000000  
10000 100000 10 10000000 10000000 10000 100000 1000000  
1000000 10000 100000 1000000 1000000 10000000 100000 1000000  
10000 100000 1000 10000 1000 10000 1000 10000 10000000  
1000 1000 1000 1000000 1000 10000 10000 10000 1000

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

The image consists of three distinct horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The second row contains 7 boxes. The third row contains 7 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines and white interiors.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ମହିନେ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ (୩୦), ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ, ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ

A horizontal sequence of 28 empty rectangular boxes arranged in a single row.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, similar to a handwriting practice sheet.

10 of 10

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

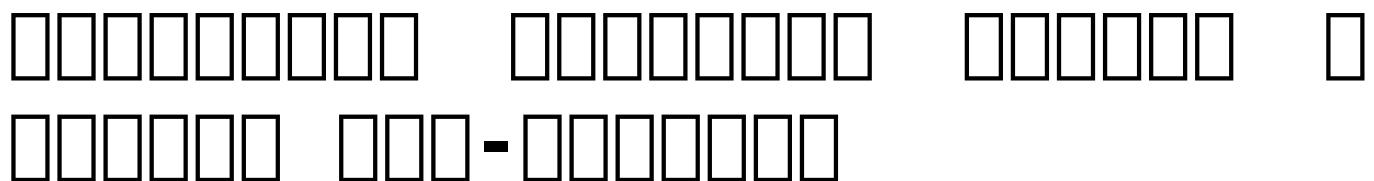
1

A subtraction diagram consisting of two groups of six empty rectangles each. The first group is positioned above a minus sign, and the second group is positioned below it.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

A decorative horizontal border at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, light-colored rectangles arranged in a grid-like fashion.



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□  
□□□□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

Городской голова Симеон Ганчев, городской голова Софии Георги Ганчев, городской голова Бургаса Георги Ганчев, городской голова Пловдива Георги Ганчев, городской голова Варны Георги Ганчев, городской голова Стара Загора Георги Ганчев, городской голова Банска Георги Ганчев, городской голова Кюстендил Георги Ганчев, городской голова Сливен Георги Ганчев, городской голова Балчик Георги Ганчев.

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□