

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□: □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□ □□□□□□□□, □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

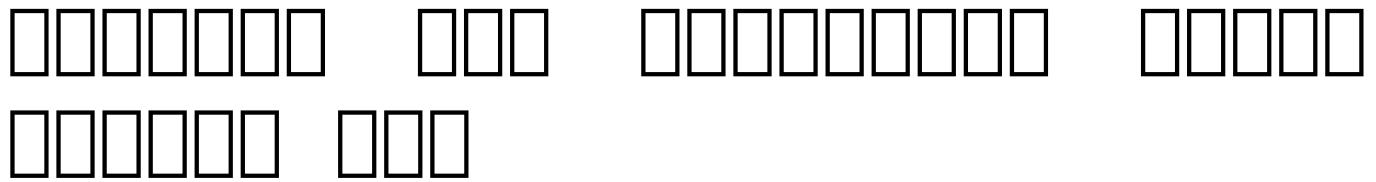
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□, □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□-□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□ □ □□□□□□□ □□, □□□
□□□-□□□□ □□□□ □□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□□, □□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □ □□□□-□□□ □□□□□ □□ □□ □ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□

□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □-□ □ □ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□-□□□ □□□ □□□ □□ □
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□-□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□-□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□-
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□

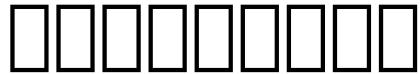
□□□□□ □□□□， □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□

（二〇一〇）年九月三十日，中國科學院植物研究所植物遺傳與生物工程研究所所長、植物遺傳學家王軍（右）在中科院植物所植物遺傳與生物工程研究所工作。王軍是中國植物遺傳學領域的領軍人物，他領導的團隊在水稻遺傳育種研究方面取得了一系列重要成果。

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□

A horizontal row of 28 small vertical bars, each consisting of two segments: a shorter top segment and a longer bottom segment.



□□□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□: □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are thin and black, set against a white background. They are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ (□□) □ □□□□□□
□□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□ □□□□□□□□ (□ □□) □□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □ □□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

1

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମହାନ୍ ମହାନ୍, ଏହା ମାନ୍ୟମାନ୍ୟ ମହାନ୍ ମହାନ୍

The image shows a series of 18 empty rectangular boxes arranged in four rows. The first row contains 10 boxes. The second row contains 3 boxes. The third row contains 5 boxes. The fourth row contains 5 boxes. All boxes are white with black outlines.

□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□(□□) □ □□□□ □(□ □□□)
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□(□□□□) □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□(□□) □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ - □□

□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □ □ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

（二）（三）

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□),
□□□□□□□ □□□□□(□□), □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ (□□) □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□



蒙古族 旗 旗徽 旗

蒙古族旗旗徽是蒙古族的民族符号，由蒙古文“蒙古”二字和蒙古族人民的图腾——苍鹰（或称“海东青”）组成。苍鹰是蒙古族人民崇拜的神鸟，象征着力量、勇敢和智慧。

蒙古族旗旗徽的主体部分是由蒙古文“蒙古”二字组成的椭圆形图案，上方的“蒙”字笔画粗壮，下方的“古”字笔画细长，整体呈对称分布。下方的苍鹰图案，翅膀张开，目光锐利，姿态威武，象征着蒙古族人民的勇猛和自由。

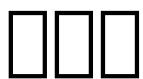
蒙古族旗旗徽的下方有一条横幅，上面用蒙古文写着“蒙古人民共和国”字样，下方有“1924”字样，表示该旗徽的启用年份。整个旗徽设计简洁大方，充满了蒙古族的文化特色。

蒙古族旗旗徽的尺寸比例为：旗面宽与高之比为1:1.5，旗徽直径与旗面宽之比为1:3，旗徽高度与旗面宽之比为1:2。旗徽的色彩以深蓝色为主色调，苍鹰图案为黄色，蒙古文为白色。

蒙古族旗旗徽的图案设计，充分体现了蒙古族人民的民族自豪感和团结精神。苍鹰是蒙古族人民崇拜的神鸟，象征着力量、勇敢和智慧。蒙古文“蒙古”二字则体现了蒙古族人民的民族认同感。整体设计简洁大方，具有强烈的视觉冲击力。

蒙古族旗旗徽的尺寸比例为：旗面宽与高之比为1:1.5，旗徽直径与旗面宽之比为1:3，旗徽高度与旗面宽之比为1:2。旗徽的色彩以深蓝色为主色调，苍鹰图案为黄色，蒙古文为白色。

蒙古族旗旗徽的图案设计，充分体现了蒙古族人民的民族自豪感和团结精神。苍鹰是蒙古族人民崇拜的神鸟，象征着力量、勇敢和智慧。蒙古文“蒙古”二字则体现了蒙古族人民的民族认同感。整体设计简洁大方，具有强烈的视觉冲击力。



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□

□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□-
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□