

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side. To the right of the last box is a thin black dash.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of empty rectangular boxes. The first part consists of five boxes of equal size, separated by a comma. To the right of the comma is a space containing three boxes of equal size. Further to the right is a single box.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top two rows each have 8 rectangles. The bottom row has 4 rectangles on the left, a single comma symbol (,), and 3 rectangles on the right.

The diagram consists of 15 empty rectangular boxes. They are arranged in three horizontal rows. The top row contains 12 boxes. The middle row contains 2 boxes. The bottom row contains 1 box. All boxes have black outlines.

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର, ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର  
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

100

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a thin black border.

\_\_\_\_\_

5 of 5

10

-

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ (□) □□□□ □□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□(□□), □□□ □□□ (□□)□

A horizontal row of ten identical sets of vertical bars. Each set consists of five vertical bars of equal height, spaced evenly apart. The sets are separated by small gaps, creating a pattern of alternating vertical and horizontal lines.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□ □□□,  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□

---

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□' □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□,  
□□□-□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□' □□□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□□  
□-□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□

□□ □□ □□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□□  
□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□□ □□□, □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□

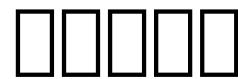
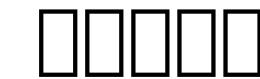
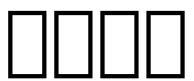
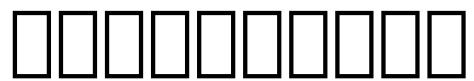
---

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□, □□□□ □ □□□ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

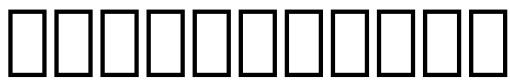
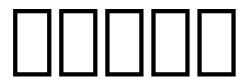






○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○  
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○. ○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○  
○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○  
○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ . □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

A sequence of 24 empty rectangular boxes arranged in three rows of eight. The first row contains a dash character '-' between the second and third boxes. The second row starts with a blank box followed by a row of seven boxes. The third row starts with two blank boxes followed by a row of six boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ (□□) □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ (□□), □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ (□□)  
□□□□- □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Онлайн-конференция «Современные тенденции в развитии туризма (XXI) века. Туризм как фактор социальной и экономической безопасности»

Современный мир, особенно (XXI), отличается (XX) тем, что традиционные виды туризма, связанные с природой, историей, культурой, национальными обычаями, языком, национальной кухней, не являются единственным источником дохода для многих стран. Важную роль в формировании доходов играет туризм, связанный с производством и продажей туристических услуг, а также туризм, связанный с производством и продажей туристических товаров. (XX) это означает, что туризм является важным фактором социальной и экономической безопасности, а также фактором социальной и экономической стабильности.

Современный мир, в котором традиционные виды туризма, связанные с природой, историей, культурой, национальными обычаями, языком, национальной кухней, не являются единственным источником дохода для многих стран, играет важную роль в формировании доходов, а также туризм, связанный с производством и продажей туристических товаров.

Современный мир, в котором традиционные виды туризма, связанные с природой, историей, культурой, национальными обычаями, языком, национальной кухней, не являются единственным источником дохода для многих стран; это означает, что туризм является важным фактором социальной и экономической стабильности.

Современный мир, в котором традиционные виды туризма, связанные с природой, историей, культурой, национальными обычаями, языком, национальной кухней, не являются единственным источником дохода для многих стран