

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{},$$

— =

□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□

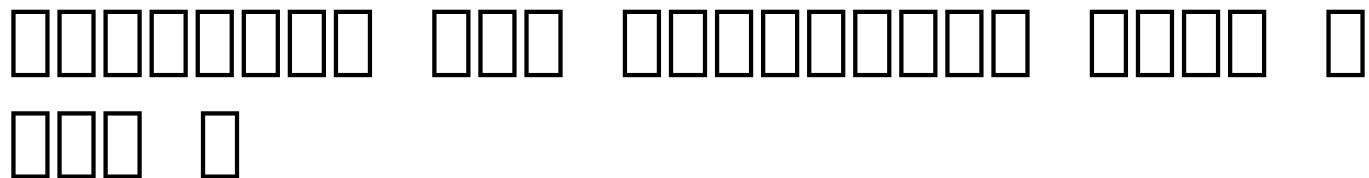
□□□□□ □□□- □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ (□□)□ □□□□ □□□- □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□(□□), □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□(□□), □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ (□□)□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□□-□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □ □□□

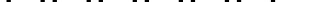
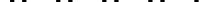
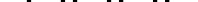
□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

Съществуващите във времето на Аристотел и Платон философии са създадени от античните гръцки философи. Тези философии са създадени от античните гръцки философи.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes with black borders, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

    ,

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A decorative horizontal separator consisting of a series of rectangular boxes of varying widths, arranged in three rows. The top row has four groups of five boxes each. The middle row has four groups of four boxes each, with the last group being two boxes wide. The bottom row has two groups of five boxes each.

（一）
（二）
（三）

A horizontal sequence of 100 small white squares arranged in a single row.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ . □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ : □□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes followed by a short horizontal line.

□□□□ □□□□, □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□

□□□□□□ □□□， □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ (□□) □ □□□□□ (□□)□

□□□□□□□□ □□□□□， □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □-□□ □ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

○○○○ ○○○○ ○○○○, ○○○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○
○○ ○○ ○ ○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○
○○○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○
○○○○

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

The image consists of a grid of 20 empty rectangular boxes. They are organized into four horizontal rows. The first row contains 5 boxes. The second row contains 4 boxes. The third row contains 6 boxes. The fourth row contains 5 boxes. A large comma is positioned below the third row, after the sixth box.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

Она смотрела на меня с любопытством (улыбка) и внимательностью, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу

и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу
и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу

и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу
и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу
и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу

□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □, □□□ □□

и внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу
и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу

и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу
и как я провожу время (улыбка)

она смотрела на меня с любопытством

и внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу
и как я провожу время (улыбка) и внимательно слушала, она
внимательно слушала то, что я говорил ей о том, как я живу

မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ
မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ မြန်မာတေသန ပြည်ထဲမှာ

A row of 10 empty rectangular boxes, followed by a short horizontal line, then another row of 6 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□