



한국의 전통적인 문화는 그 자체로 문화의 보고이며, 그 문화를 통해 우리는 우리 민족의 정신과 가치를 알 수 있다. 특히, 고려시대에 활약한 문인들은 그들의 글과 삶을 통해 우리 민족의 정신과 가치를 엿볼 수 있다.

예컨대, 김시습(金時習)은 그의 글에서 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 그는 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다.

그 외에도 문인들은 그들의 글을 통해 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 예컨대, 송시열(宋時烈)은 그의 글에서 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다.

한국의 전통적인 문화는 그 자체로 문화의 보고이며, 그 문화를 통해 우리는 우리 민족의 정신과 가치를 알 수 있다. 특히, 고려시대에 활약한 문인들은 그들의 글과 삶을 통해 우리 민족의 정신과 가치를 엿볼 수 있다. 예컨대, 김시습(金時習)은 그의 글에서 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 그는 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다. 그 외에도 문인들은 그들의 글을 통해 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 예컨대, 송시열(宋時烈)은 그의 글에서 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다.

한국의 전통적인 문화는 그 자체로 문화의 보고이며, 그 문화를 통해 우리는 우리 민족의 정신과 가치를 알 수 있다. 특히, 고려시대에 활약한 문인들은 그들의 글과 삶을 통해 우리 민족의 정신과 가치를 엿볼 수 있다. 예컨대, 김시습(金時習)은 그의 글에서 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 그는 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다. 그 외에도 문인들은 그들의 글을 통해 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 예컨대, 송시열(宋時烈)은 그의 글에서 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다.

한국의 전통적인 문화는 그 자체로 문화의 보고이며, 그 문화를 통해 우리는 우리 민족의 정신과 가치를 알 수 있다. 특히, 고려시대에 활약한 문인들은 그들의 글과 삶을 통해 우리 민족의 정신과 가치를 엿볼 수 있다. 예컨대, 김시습(金時習)은 그의 글에서 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 그는 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다. 그 외에도 문인들은 그들의 글을 통해 문화의 중요성을 강조하는 내용을 다룬다. 예컨대, 송시열(宋時烈)은 그의 글에서 문화가 국가의 안정과 번영에 기여하는 역할을 강조하며, 문화가 개인의 삶에 미치는 영향을 살펴보기도 한다.

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 9 rectangles. The third row contains 8 rectangles. The bottom row contains 6 rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ (□□□) □□. □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ - □□□□□□ □□. □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□ □□□□, □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
(□□□), □□. □□□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□,
□□□ □□ □□□□□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □
□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□
□□□ □ □□(□) □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□ □□