

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□
□□□□□'□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely intended for children to draw or write in. The boxes are arranged in a single line, with some spacing between them.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

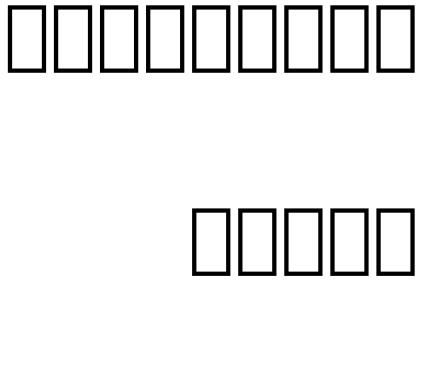
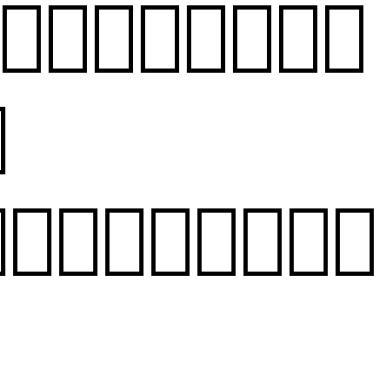
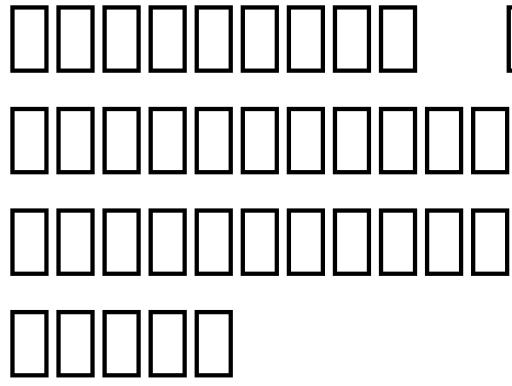
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□
□□□□□ □-□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□
□□ □□□□, □□□ □□□□ □□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□□□ □□□□, □□□ □□□□, □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

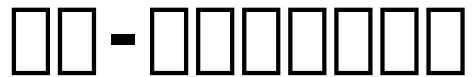
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□, □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

王國慶 亂世， “我這輩子 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世
亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世 亂世”

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□-□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□, □□□□□□, □□□□□□
□□□□□, □□□□□□ □ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ (□□□) □□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□

Онлайн-школа «Мозговой штурм» – это платформа для обучения и развития креативных навыков. На сайте вы можете найти множество интересных курсов, включая тренинги по проблемному мышлению, критическому анализу, генерации идей и творческому решению задач. Каждый курс разбит на темы, уроки и практические задания, что позволяет изучать материал в удобном темпе. Учебный процесс поддерживается индивидуальным подходом к каждому ученику, что способствует более эффективному усвоению материала. Важно отметить, что онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает не только теоретическую информацию, но и практические навыки, которые можно применять в реальной жизни. Для этого организованы различные проекты и конкурсы, в которых учащиеся могут реализовать свои идеи и получать обратную связь от экспертов. Благодаря такому подходу к обучению, студенты получают возможность не только расширить свой кругозор, но и развить собственные творческие способности и критическое мышление.

□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□- □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□'□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains 15 empty rectangles arranged in three groups of five. The bottom row contains 15 empty rectangles arranged in five groups of three.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□， □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□

A horizontal row consisting of ten identical groups. Each group contains four small, empty square boxes arranged in a single row. This visual representation corresponds to the mathematical expression $10 \times 4 = 40$.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□