

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□□ □ □ □□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□(□□) □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□(□□), □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□)□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ (□□) □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□

□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□
□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□
□□□□

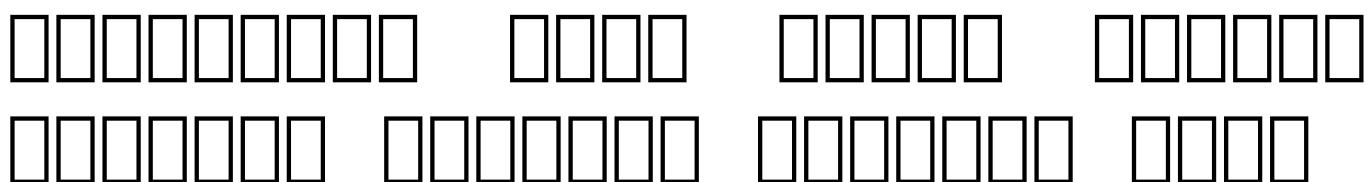
蒙古族人民的民族精神，蒙古族人民的民族性格。



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Со временем вспоминается не только то, что было, но и то, что не было. И это неизменно вызывает чувство грусти. Но есть и радостные воспоминания, которые приносят утешение и подъем духа. Важно помнить о прошлом, чтобы не забыть о том, что было, и не потерять веру в будущее.

A horizontal row of 16 small squares, each containing a vertical bar graph with two bars.



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାକୁ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, ଏହାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାକୁ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର, ଏହାକୁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of three rectangles. The bottom row contains three groups of four rectangles. This visual representation corresponds to the multiplication problem 4 x 3 = 12.

Любимые птицы, птицы-хозяева природы, птицы-гости издалека

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର, କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ (କାହାର) କାହାର ପାଇଁ କାହାର
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □, □□□□□ □□□ □ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□-□□□□ □ □ □□□□□

○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○
○○○○○○ ○○○○○○, ○○○○ ○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○
○○○○○○○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○
○○○○○, ○○○○○, ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○○
○○○○○, ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

