



□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing.

“**我** **是** **一** **个** **好** **人**， **我** **不** **想** **害** **人**” **我** **对** **他** **说**。 **他** **说**：

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a horizontal row of 6 empty rectangular boxes, all intended for handwritten numbers.

“**我** **要** **你** **的** **心**，**你** **要** **我** **的** **命**”**我**



□□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ (□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, each with a thin black border, intended for a child to draw a picture in each box.

_____ 000, 000 000 0 0000000 000000 0000000 000 000
0000000 000 0000000000 0000000 0000000 0000000 00000
00000 000000 00000 0000000 000 00000000 0000000
000000000 000 0000000 00 00000 000000 00000 000 0 00
0000000 000 0 000 00000 0000000 000 000 0000000 00000
000000000 00000 00000 0000000 00000 00000 00000 0 00
0000000 00 00000 000000 000000 00000 00000 00000

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□, □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □, □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□, □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□

The diagram consists of three identical horizontal rows of rectangles. Each row contains 10 empty rectangles of equal size. Below each of these three rows is a single, smaller empty rectangle.

‘…………… ……………, …………… ……………, …………… ……………, ……………
……………’ …………… …………… …………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… …………… …………… ……………

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□



□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in a single line.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□: □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

我常常想起那年夏天，你和我一起在海边嬉戏，你笑得那么灿烂，我感到无比的幸福。现在，你已经不在了，我只能在回忆中追寻你的踪迹。你那温暖的笑容，你那清澈的眼睛，你那甜美的声音，都深深地刻在我的心中。我多么希望时间能够倒流，能够再见到你，能够再和你一起玩耍。你是我生命中最美好的记忆，我永远怀念你。

The image consists of several rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. To its right is a pair of parentheses. The second row also contains 10 boxes. Below these are two more rows, each containing 5 boxes. To the right of the second row is another pair of parentheses. Below the second row are two more rows, each containing 6 boxes. The boxes are arranged in a grid-like pattern with horizontal and vertical lines.

ဗိုလ်ချုပ် မြတ်ချွေးခြင်း (၁၃၁) မြတ်ချွေး မြတ်ချွေး မြတ်ချွေး မြတ်ချွေး
မြတ်ချွေး မြတ်ချွေး မြတ်ချွေး မြတ်ချွေး ၁၁ မြတ်ချွေးခြင်း မြတ်ချွေး ၁ မြတ်ချွေး
မြတ်ချွေး မြတ်ချွေးခြင်း မြတ်ချွေး မြတ်ချွေး ၁၁, မြတ်ချွေး, ၁၁ မြတ်ချွေးခြင်း ၁၁
၁၁

□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□