

□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
(□□) □□ □□□□□' □ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ (□ □□□) □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□, □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □ □□□ □ □□□□□□, □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□

□□□ □□ □□□, □□□□ □□□' □ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□





□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□. □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□

我 们 一 起 来 (和 你 一 起 来) 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来
一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 .
我 们 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来
一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来 一 起 来 和 你 一 起 来
一 起 来 和 你 一 起 来

ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡା
ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ
ମୁଣ୍ଡାରୀ, ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ, ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ, ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ
ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ ମୁଣ୍ଡାରୀ
ମୁଣ୍ଡାରୀ

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

Three sets of ten empty rectangular boxes arranged in a horizontal row. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are separated by small gaps.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

‘**مَنْ يَعْلَمُ**’ **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ** **مَنْ يَعْلَمُ**’

ପାଇଁ କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ
କାହାରଙ୍କାରୁ, କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ, କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ, କାହାରଙ୍କାରୁ,
କାହାରଙ୍କାରୁ, କାହାରଙ୍କାରୁ, କାହାରଙ୍କାରୁ, କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ
କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ
କାହାରଙ୍କାରୁ

□ □□□□□ (□ □□□□□□) □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □-□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□



A diagram consisting of two rows of rectangles. The top row contains 10 empty rectangles arranged horizontally. The bottom row contains 11 empty rectangles arranged horizontally. The last rectangle in the bottom row is shaded purple.

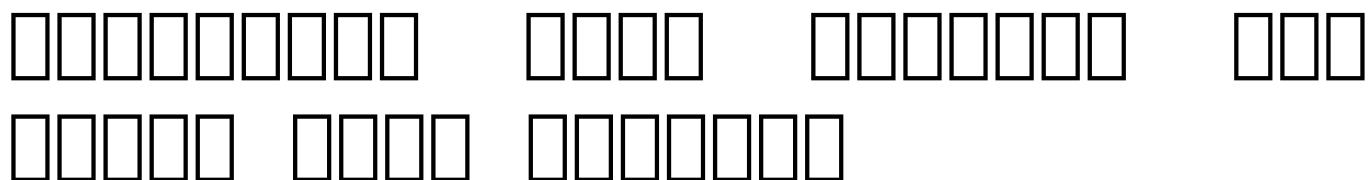
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□'□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□ □□□ □□□□□□□□(□□□□□□□□□) □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 28 small squares, each divided into four quadrants by a diagonal line from top-left to bottom-right. The squares are arranged in a single row, with a small gap between groups of four squares.



□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□

жизни, это неизбежно приводит к тому, что мы можем
заняться и теми темами, которые не являются нашими, которые
мы не можем изучать в полной мере, которые мы не можем
исследовать в полной мере, которые мы не можем
исследовать в полной мере, которые мы не можем

исследовать в полной мере, которые мы не можем изучать в полной
мере, которые мы не можем изучать в полной мере, которые мы не можем
исследовать в полной мере, которые мы не можем изучать в полной
мере, которые мы не можем изучать в полной мере, которые мы не можем

исследовать в полной мере, которые мы не можем изучать в полной
мере, которые мы не можем изучать в полной мере, которые мы не можем
исследовать в полной мере, которые мы не можем изучать в полной
мере, которые мы не можем изучать в полной мере, которые мы не можем